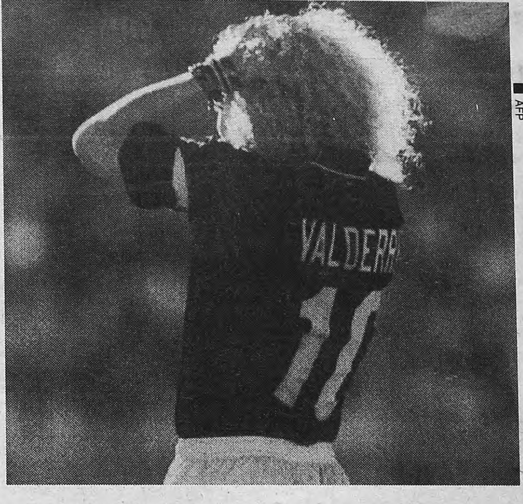


Todo el mundo se inclina ante Maradona

Página/12 EN EL MUNDIAL

Los narcos amenazaron con volar la casa de un jugador si Maturana lo ponía en el equipo. El terror los paralizó y Estados Unidos los dejó prácticamente fuera del Mundial

DEA 2 COLOMBIA AFUERA



AFP

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 23 de junio de 1994

Año 7-Nº 2177-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

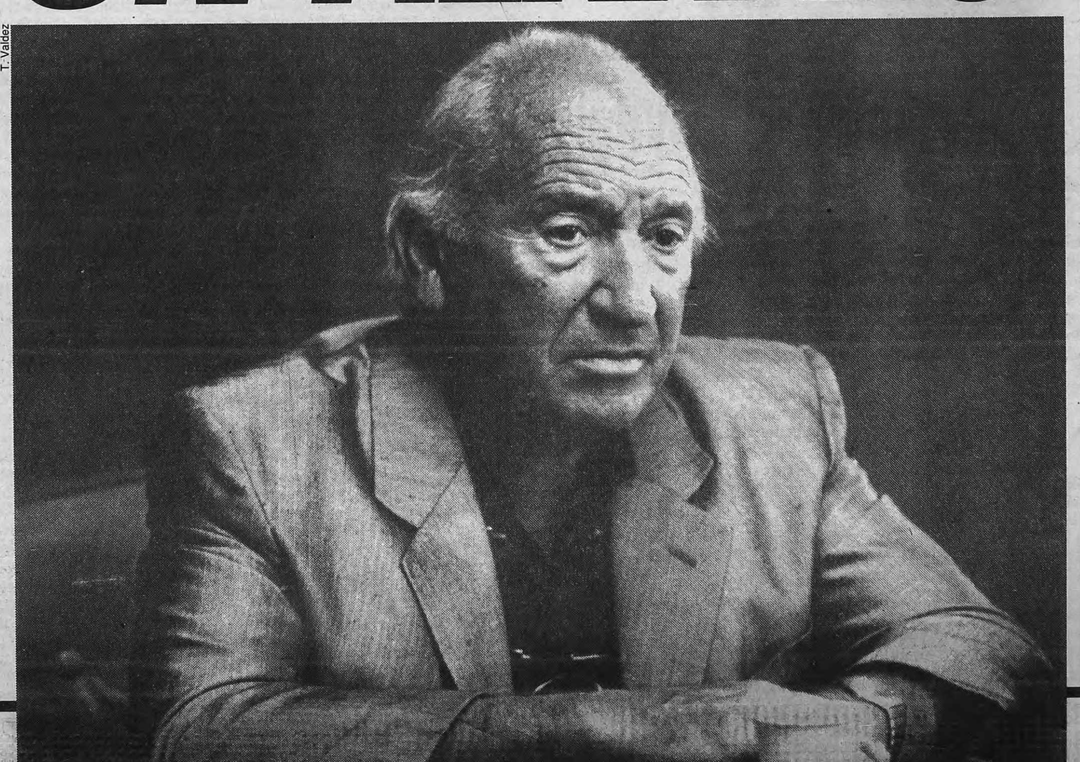
BUENOS

"Menem tiene a su alrededor gente buena y no tan buena. Entre los buenos nombraría a Bauzá, a su hermano Eduardo, a Guido Di Tella, a Cavallo –que tiene una seguridad tremenda–, a Reutemann, a Palito Ortega. Ojalá fueran reelectos."

(De Amalia Lacroze de Fortabat a *Gente*.)

Contra la opinión de Miguel, la UOM resolvió un plan de lucha que va de un paro con movilización el 4 de julio a una huelga por tiempo indeterminado

UN FIERRAZO


T. Valdez

Pelotazos, por Osvaldo Soriano
32

Eduardo Menem asegura que hoy se aprueba la prórroga de 90 días para decidir sobre la jubilación

HAY QUE PASAR EL INVIERNO

Página /7

"UN PESO POR CINCO DOLARES"


El Primer Ministro canadiense y el presidente Menem, en la suite presidencial.

(*Por María O'Donnell, desde Quebec*) Al comentar la caída internacional del precio del dólar, el presidente Carlos Menem se entusiasmó con la posibilidad de que cada dólar valga, alguna vez, cinco pesos argentinos. "Cinco por uno, ¿qué tal?", alardeó Menem, quien mañana entrará a la Casa Blanca para entrevistarse con Bill Clinton. "Si el dólar baja un cincuenta por ciento no lo vamos a estar comprando a su precio actual", dijo sobre la relación uno por uno que existe entre las monedas. Pero si el dólar bajara en un cincuenta por ciento, la relación sería de un dólar por un peso con cincuenta.

A punto de culminar su visita oficial de tres días al Canadá, el Presidente brindó una conferencia de prensa en la misma sala donde Churchill y Roosevelt se sentaron a negociar en dos oportunidades durante la Segunda Guerra Mundial. Menem, en cambio, habló sobre la caída del precio internacional del dólar, que tocó su mínimo ante el yen desde la culminación de la guerra.

–El dólar pierde y se valoriza el peso. Los que pierden son los que apostaron al dólar y tienen ventajas los que han apostado a nuestra moneda. Nos conviene –fue su primer comentario sobre el tema.

–*¿Pero se mantiene el Plan de Convertibilidad si el dólar se desvaloriza en forma significativa?*

–Vamos a ver como adecuamos el precio. El precio del dólar lo vamos a manejar a partir del precio internacional de esa moneda. Si el dólar baja un cincuenta por ciento no vamos a estar comprando al precio actual...

–*¿Cómo sería?*

–Un peso-cinco dólares, ¿qué tal? ¿No es así Guido? –preguntó en busca de una respuesta de Guido Di Tella. Pero el canciller se había retirado de la sala y, en su lugar, respondió el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco:

–¿Cuándo asumo? –se prendió.

Menem dijo que no había consultado el tema con el ministro de Economía, Domingo Cavallo, pero igual se animó a dar una clase de economía:

–Ahora convierte un dólar por un peso o un peso por un dólar. Si se devalúa el dólar, convertirá cinco dólares por un peso. En materia económica esto es como el ABC.

> La caída internacional del precio del dólar llevó al presidente Menem, quien mañana se entrevistará con Bill Clinton, a entusiasmarse con la siguiente idea: "El dólar pierde y se valoriza el peso, un peso por cinco dólares, ¿qué tal?". En las últimas horas de su gira por Canadá, el presidente argentino estuvo pensando más en la agenda que tratará con su par norteamericano.

Ubicado frente a un ventanal con vista panorámica hacia la parte antigua de esta ciudad francesa de Canadá, Menem especuló con que la caída del dólar favorece a los exportadores argentinos, quienes, en realidad, reclaman una devaluación del peso y no al revés.

–Esto es muy importante para quienes desde hace tiempo vienen reclamando la posibilidad de exportar más. Bueno, ahora tienen la oportunidad de hacerlo –concluyó. Menem venía de mantener en la sala contigua una reunión con una importante delegación de empresarios argentinos y canadienses, similar al desayuno que tuvo por la mañana en Toronto. En Quebec, le preguntaron por la privatización de Yacyretá y Menem contestó que la decisión no estaba sólo en sus manos, porque la represa es un emprendimiento conjunto con Paraguay. De todos modos, dijo que le había propuesto a su colega paraguayo privatizar la represa a la que alguna vez calificó como "un monumento a la corrupción".

Pero Menem ya tenía la mira puesta en la próxima escala de su viaje: Estados Unidos, donde visitará a George Bush en su casa de verano y a Bill Clinton en la Casa Blanca. El Presidente voló hoy temprano hacia Estados Unidos donde lo recibirá Bush para jugar al tenis por la mañana, almorzar con vinos argentinos que llevará de regalo y jugar al golf por la tarde.

De todos modos, Menem modificó ayer su agenda en esta ciudad para practicar el deporte con el gobernador de Quebec, Martial Asselin, y su profesor, Jorge De Luca. La comitiva, que venía de Toronto, había llegado con retraso a esta ciudad, pero mientras se calzaba los zapatos de golf en el paquete Royal Club, Menem dijo que no le importaba dilatar la agenda por otra media hora. Montado sobre el carrito que lo trasladó hacia los links, el Presidente habló ante un grupo de sorprendidos periodistas locales.

Ya de retorno al Chateaux Fontenac, donde se hospedó Ronald Reagan en 1986, Menem comentó ante los medios argentinos que su entrevista con Bush no era más que "un encuentro entre amigos". Pero se detuvo a enumerar los temas que tratará con Clinton.

Esta vez pudo dirigirse a Burzaco, quien, según dijo, había tenido "trabajo intensamente" por los Cascos Blancos, la iniciativa de Menem para crear un cuerpo que combata al hambre en el mundo. "Ese tema va a estar seguro", dijo (ver nota aparte).

Con la misma seguridad descartó la posibilidad de ir al estadio de Boston para ver el segundo partido de la selección argentina. Menem explicó que era por "cábala", porque no quiere arruinar esta gira, en la que consiguió el apoyo canadiense para el ingreso argentino al NAFTA y un premio todavía más preciado: que Clinton lo reciba por segunda vez, una deferencia que no le brindó a ningún presidente de América latina.

ENCUENTRO EN LA CASA BLANCA

Haití por cascos blancos

(*Por M. O'D., desde Quebec*) Cuando reciba al presidente Carlos Menem en su despacho de la Casa Blanca, Bill Clinton le hablará sobre uno de los temas que le preocupa a su administración en materia de política exterior: la situación de Haití. La Argentina ya participa con una corbeta del bloqueo dispuesto por la ONU a la isla caribeña, pero Menem le ratificará a Clinton que también está dispuesto a proporcionar hombres para el control de la frontera con la República Dominicana y para la misión de las Naciones Unidas que, se supone, apoyará la transición política en la isla cuando Bernard Aristide logre recuperar el sillón que le usurpó el militar Raoul Cedras.

La Argentina se sumó hace quince días al llamado "Club de Amigos" de Haití en las Naciones Unidas, un grupo que coordina el ex canciller Dante Caputo, el mediador designado por la ONU para restituir la democracia en la isla caribeña. Los miembros fundadores del grupo son Estados Unidos, Canadá, Francia y Venezuela.

En la última reunión del Club, en la que la Argentina se incorporó con la participación del diplomático Rogelio Pfirter, se resolvió suspender todos los vuelos comerciales a la isla y que Estados Unidos congele las cuentas que tienen en sus bancos unos 60 haitianos vinculados con la dictadura de Cedras. Por ahora, sólo Air Canadá mantiene una frecuencia de vuelos con la isla.

Las medidas se sumaron a las dos que se habían tomado en el marco de las Naciones Unidas: el embargo para la venta de armas y petróleo, junto con el control de la frontera de Haití con la República Dominicana. Dentro del Grupo de Amigos se dice que la frontera sigue siendo "porosa", por eso se barajó allí la posibilidad de enviar una misión internacional que preste apoyo a los dominicanos.

El otro punto abordado fue la misión que, según los acuerdos de la isla del Gobernador firmados por Caputo con Cedras y Aristide, estaba destinada a prestar apoyo a la transición política que debía darse el 30 de abril. Como los acuerdos fracasaron, el Club de Amigos evaluó que, cuando Aristide consiga volver a la isla y termine su largo exilio en Washington, necesitará de una misión más numerosa que en la que en principio se había pensado.

La Argentina ya adelantó que está dispuesta a proporcionar civiles y militares para ambos emprendimientos. Por otra parte, Menem ratificó ayer que si el conjunto de medidas que están en marcha no logran su efecto deseado y las Naciones Unidas dispone una intervención militar a la isla –una de las posibilidades que maneja la administración Clinton–, también será de la partida.

Por todas esas razones, Clinton tiene en Menem a un interlocutor latinoamericano importante cuando de Haití se trata. Uruguay, por ejemplo, se opone a la intervención armada y Brasil no manifestó ninguna predisposición a prestar apoyo con hombres. La Argentina, de hecho, es el único país de América latina que participa del bloqueo con una corbeta.

De la misma manera que Clinton aprovechará la entrevista para tratar el tema de Haití, Menem no quiere dejar pasar la oportunidad de darle un nuevo impulso a su iniciativa de crear un cuerpo de Cascos Blancos paracombatir el hambre en el mundo. Ayer anunció aquí que Rogelio Frigerio presidirá en la Argentina la primera comisión de Cascos Blancos.

La iniciativa entusiasmó al vicepresidente de Clinton, Al Gore. Los diplomáticos argentinos negocian el tema con sus subordinados y creen que su presencia mañana en la Casa Blanca será vital para la iniciativa con la que Menem sueña con ganarse el Premio Nobel de la Paz.

Los Cascos Blancos, según su diseño preliminar, deberían constituirse en cada país como un cuerpo de voluntarios que acudirían a los lugares que les indique el secretario general de las Naciones Unidas. El mayor problema para que el sueño de Menem se concrete es financiero: los gobiernos deberían estar dispuestos a financiar a los voluntarios todo el año y la ONU debería encontrar organismos que le paguen sus viajes al exterior.

Pero Menem confía en que su segunda visita a la Casa Blanca podrá allanarle el camino hacia el Premio Nobel de la Paz.

LA BAJA EN LOS MERCADOS

Clinton busca evitar el pánico

La respuesta del gobierno estadounidense a la inquietud de los mercados mundiales por la desvalorización del dólar frente a otras monedas frustró las expectativas. El presidente Bill Clinton había anunciado temprano que junto al secretario del Tesoro, Lloyd Bentsen, habían acordado la manera en que manejarían la situación, y que el último hablaría en nombre de ambos pocas horas después. A la espera de medidas concretas, los operadores cambiarios se volcaron a la compra de divisas estadounidenses, pero el breve comunicado posterior de Bentsen, carente de anuncios, provocó frustración y una nueva declinación del valor del billete. En tanto, los pronósticos difieren en cuanto a los efectos que podría acarrear para la economía argentina la persistencia a la baja del dólar.

El comunicado de Bentsen se limitó a expresar la preocupación del gobierno estadounidense ante "los movimientos recientes en los mercados cambiarios", y afirmó que se encontraban "preparados para actuar como sea apropiado", sin referir qué instrumentos utilizaría. En un análisis final, el secretario del Tesoro expresó que "finalmente, lo que importa es la fortaleza fundamental de nuestra economía y tengo mucha confianza en el panorama". El dólar llegó el martes, en la plaza neoyorquina, al nivel más bajo que se recuerde desde la Segunda Guerra Mundial con respecto al yen. Roberto Lavagna, ex secretario de Industria del gobierno radical, estimó que los efectos sobre las exportaciones argentinas serán mucho menores de lo que marca la teoría, pese a que la cotización del peso está anclada al dólar. "En el caso de los productos primarios –dijo a **Página/12**–, el sistema de formación de precios está ligado al dólar, por lo tanto no hay efecto alguno; la devaluación más importante del peso y el dólar se da con respecto al yen, pero como no hay una corriente de comercio importante con Japón tampoco puede esperarse un efecto importante." Lavagna cree, en cambio, que el encarecimiento de los costos de la deuda y el freno al ingreso de capitales por la suba de las tasas de interés "tendrá un efecto negativo infinitamente más fuerte que los beneficios que pueden esperarse sobre las exportaciones".

En cambio, Javier González Fraga, ex presidente del Banco Central y actual titular del Instituto Argentino de Mercado de Capitales, afirmó que "los norteamericanos reciben con una sonrisa la devaluación de su moneda, porque exportan los problemas de su industria al resto del mundo". Sin embargo, desvinculó la suba de las tasas de interés con respecto a la devaluación del dólar. "La preocupación de la Reserva Federal norteamericana –dijo González Fraga a este diario en Córdoba– es enfriar suavemente la economía para evitar presiones inflacionarias, y por eso decidió elevar la tasa de corto plazo."

LOS DELEGADOS DE LA UOM VOTARON UN PLAN DE LUCHA

SE LARGO LA SUCESION

Un congreso de delegados metalúrgicos derrotó a Lorenzo Miguel y adoptó un plan de lucha que llega hasta la huelga por tiempo indeterminado. Es por mejoras salariales después de 38 meses de congelamiento. Se inicia con un paro con movilización dos días antes de la Marcha Federal. Esta vez la presión de los afiliados es más fuerte, y podría dificultar la táctica habitual de la UOM de amenazar primero y levantar las medidas después.

(*Por Rubén Furman*) La lucha por la sucesión de Lorenzo Mariano Miguel (67) al frente de la Unión Obrera Metalúrgica se inició públicamente ayer. Un congreso con la asistencia de más de 2 mil delegados de todo el país aprobó un drástico plan de lucha que desbordó el cauto cronograma miguelista de medidas escalonadas. Dispuso, en cambio, dos paros generales con movilización de 24 y 48 horas –el primero, un día antes de la Marcha Federal–, así como una posterior huelga por tiempo indeterminado si no se acuerdan mejoras salariales. El veterano dirigente, que hace dos semanas estuvo hospitalizado por una crisis diabética, no participó de la acalorada asamblea donde se reflejó el enojo que brota desde las bases por la ambigua relación del jefe metalúrgico con el Gobierno. Pero también se produjo un hecho inédito: el cese de toda contención pública. Así, las barras forzaron la radicalización de las posturas. Entre los grupos figuraba el de Vicente López, que responde a Gregorio Minguito, uno de los pesos pesados del aparato metalúrgico que tiene chances de suceder a Miguel.

El plan de lucha metalúrgico arrancará el 4 de julio –dos días antes de la Marcha Federal que impulsa la Mesa de Enlace del sindicalismo antimenemista– con un paro a partir de las 10 de la mañana y una movilización ante el Congreso y los ministerios de Trabajo y Economía. La medida de 20 horas se repetirá el lunes 11, y se extenderá por 48 horas una semana después (el 18 y 19 de julio). En caso de que no haya ninguna reacción empresaria o gubernamental –los delegados anticiparon ayer que tampoco aceptarán una conciliación obligatoria–, a partir del 25 de julio el paro se realizará por tiempo indeterminado. Cuatro días antes, un nuevo congreso nacional de delegados volverá a reunirse en el mismo sitio para analizar el caso.

El congreso de delegados de la UOM que funcionó ayer por la tarde en la Federación Argentina de Box concluía una serie de encuentros regionales realizados en las últimas semanas por el gremio. En esas asambleas se habían desgranado severos cuestionamientos de los delegados a la dirigencia nacional que encabeza Miguel, a la que se calificó de "tibia" y aun "cómplice" de las políticas oficiales.

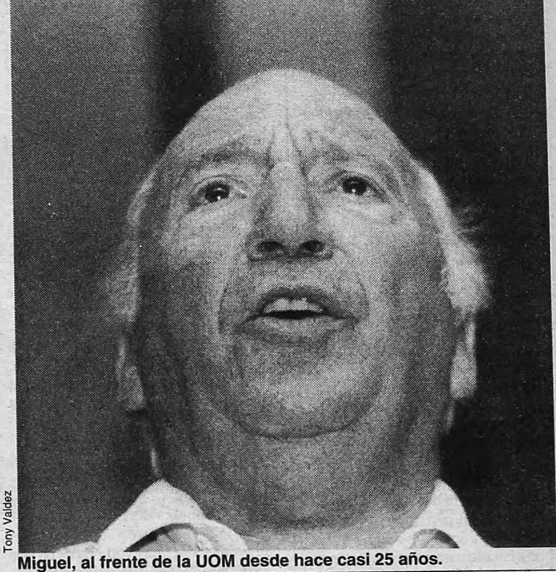
El problema central del gremio –además del redimensionamiento de la actividad, que provocó la caída del empleo de 300 mil a unos 80 mil operarios–, es que los convenios salariales están trabados desde hace 38 meses. Existe una decidida actitud empresaria en contra de acordar convenios colectivos, inclusive por rama. Sólo algunas empresas, las mejor ubicadas en el nuevo esquema regional, dieron aumentos por establecimiento, a la espera de que se apruebe la reforma laboral que consagraría legalmente una realidad de hecho.

La asamblea de delegados de ayer hizo suyo ese estado de ánimo y rechazó tanto la flexibilidad laboral –en el caso de la UOM pidió volver a la negociación única y centralizada– como la reducción de los aportes patronales a las obras sociales.

Pero lo más sorprendente no fue ese rechazo expreso a la política sociolaboral del Gobierno sino el rechazo del plan de acción que leyó ante la asamblea el número dos de Miguel, el diputado nacional Luis Guerrero, jefe de la seccional de Avellaneda. Su propuesta de iniciar la demanda con medidas escalonadas a partir del 11 de julio (2 horas por turno con asambleas), fue abucheada, y la asamblea virtualmente quedó interrumpida ante el grito de "paro, paro" que se lanzó desde las tribunas.

La drástica reacción de los delegados fue precedida de discursos encendidos, como las de los metalúrgicos fueguinos de Río Grande y los de Campana, que expresaron cabalmente las posiciones partidarias de la confrontación surgidas de los plenarios regionales. Pero en el rechazo de la propuesta miguelista se destacaron además los grupos de delegados de Vicente López, que encabeza Gregorio Minguito –un aliado de Victorio Calabró en los '70–, y de San Martín, que responden a José Yáñez, uno delos mediadores de la UOM central en el reciente conflicto en las electrónicas de Ushuauaia.

Naldo Brunelli, ex secretario general de la CGT, fue ayer el encargado de reencauzar la asamblea. Luego de varios minutos de deliberación con los otros miembros del secretariado de la UOM presentes (Carlos Gdansky, de La Matanza; Roberto Monteverde, de la Capital; Gerardo Charadía y hasta Hugo Curto, el actual intendente de Tres de Febrero, que durante mucho tiempo fue tenido por delfín de Lorenzo) fue finalmente la aprobada entre vítores.


Tony Valdez

Miguel, al frente de la UOM desde hace casi 25 años.
Ayer, por primera vez, lo desafiaron las barras opositoras.

Un Intocable en problemas

(*Por R. F.*) Hay varias lecturas posibles de lo ocurrido ayer. Una, suponer que el propio Miguel levantó las barreras. Que en vez de estar reponiéndose de la crisis diabética por la que estuvo internado hace un par de semanas prefirió no asistir a una asamblea donde previsiblemente se endurecerían las posiciones. Que la movilización de sus bases y de los cuadros medios de la UOM en los congresos regionales fue consentida. Que la amenaza del paro y de lo que pasa por abajo será, una vez más, utilizada como herramienta de negociación ante los empresarios y ante el propio Gobierno, que los respalda. Que la misma elección de la fecha de la protesta, en virtual coincidencia con la del arco social y político opositor en la Marcha Federal, es parte de una misma inteligencia de presión.

La otra es que, aun cuando pretenda negociar, su propia condición lo está sobrepasando. Miguel está en la UOM hace 24 años, con el solo interregno de su prisión. Su salud ya no es la de un elefante y no tiene definida una sucesión. Los congresos de delegados, como el de Rosario, se pronunciaron por la marcha convocada por el sindicalismo antimenemista o, como en Córdoba, resolvieron un paro provincial con críticas a su conducción impasible que algunos de sus compañeros aspiran a capitalizar poniendo el pie en el acelerador. En todos los casos, el cuadro se parece al de un Intocable (como los definieron los periodistas Ricardo Carpena y Claudio Jacquelín), pero en problemas.

Los candidatos

Roberto Monteverde

Fue uno de los dipusindicales que dejó el Congreso en la última renovación, el 10 de diciembre último. Pertenece a la UOM porteña que dirige José Stazzone. Fiel a un estilo singular, donde no faltan camisas de cuellos anchísimos y pulseras y medallones dorados, siempre respondió verticalmente a las exigencias de Lorenzo Miguel.

Gregorio Minguito

Actual secretario de Organización de la UOM y uno de los referentes del gremio en el interior del país. Estuvo presente en las negociaciones con el Gobierno por los conflictos de Aluar, en Puerto Madryn, y las industrias electrónicas de Tierra del Fuego. En los años 70 trabajó con Victorio Calabró, jefe del ala metalúrgica que apoyó el golpe del '76.

"LA SOCIEDAD ESTA ANGUSTIADA"

La UCR en la Marcha Federal

Con la decisión de sumarse a la Marcha Federal organizada para el próximo 6 de julio por la Mesa de Enlace del sindicalismo antimenemista, la Comisión de Acción Política (CAP) del radicalismo que encabeza el gobernador cordobés Eduardo Angeloz dio su primer golpe de timón para diferenciarse del oficialismo e intentar el desbloqueo del monopolio opositor en manos del Frente Grande y el sindicalismo crítico. Angeloz declaró que su partido adherirá a la protesta porque "existe un legítimo reclamo de una sociedad angustiada por la debacle social". También el senador Fernando de la Rúa, cuyo sector no integra la CAP, confirmó la adhesión del Comité Capital.

El anuncio fue formulado ayer durante una conferencia de prensa por Angeloz, quien se apuró a aclarar que la decisión había sido tomada con el acuerdo de todos los sectores que integran la Comisión, incluyendo la Convergencia representada por Víctor Fayad, Juan José Cavallari y Horacio Jaunarena y el MODESO representado por el diputado Leopoldo Moreau.

Hasta ahora habían adherido a la marcha algunos sectores internos del radicalismo, entre ellos las tres corrientes de la provincia de Buenos Aires –el MODESO que encabeza Moreau, la Convergencia que orienta Fredi Storani y el sector que lidera el intendente de San Isidro Melchor Posse–, el Comité Capital de la UCR y la agrupación universitaria Franja Morada.

El gobernador Angeloz, quien la semana anterior había declarado que "el plan económico hace agua", dijo ayer que con su adhesión el radicalismo "hace legítimo el reclamo y la obligatoriedad" de acompañar en la marcha la protesta social.

A partir de esta coincidencia interna, la CAP presentará la propuesta de adhesión a la marcha a los legisladores nacionales y provinciales de todo el país, durante un encuentro que se realizará a partir de las 14 en el Club Español de esta capital. Inmediatamente después, Angeloz tomará contacto con Raúl Alfonsín, titular del Comité Nacional partidario, instancia que hará la convocatoria formal y orgánica a la marcha.

Según otro de los participantes del encuentro de ayer, el mendocino Víctor Fayad, el radicalismo entiende que por cada participante que se sume a la marcha habrá un millar de adherentes que coinciden en sus reclamos por el desarrollo de las economías regionales, por una solución del problema de la coparticipación federal y en sus reclamos por cambios a la política económica del gobierno nacional.

Las últimas protestas

✓ Mayo/Octubre 92: Lanza planes nacionales de lucha con paros rotativos por turno. La rama automotriz queda al margen ya que fue la única que pudo conseguir mejoras. No obtiene resultados.

✓ Enero del 94: con apoyo del gremio nacional, los trabajadores de Aluar realizan paros sorpresivos en la planta de Puerto Madryn contra la reducción de sueldos. Se trata de un *leading case*, donde la UOM resigna a 41 empleados –despedidos en medio del conflicto–, pero logra conservar la "intangibilidad salarial".

✓ Mayo del 94: Desconociendo a la comisión interna y a la conducción local de la UOM, unos 4500 obreros realizan una huelga de brazos caídos en la planta Sevel de Villa Bosch en demanda de mejoras salariales. Dos días después el Ministerio de Trabajo dictamina la conciliación obligatoria y la medida se levanta.

✓ Mayo del 94: Los trabajadores de las industrias electrónicas de Tierra del Fuego paralizan 20 días sus actividades en reclamo del pago de la asignación 3 x 1 (triplicar los básicos convencionales) "por zona desfavorable".

Minería busca lobby urgente

Luego de un meticuloso repaso del listado de diputados nacionales, el secretario de Minería, Eduardo Maza, no dio aún con quien le garantice el lobby que necesita para que la Cámara baja apruebe la inclusión de la minería en el tratado de protección recíproca de inversiones con Estados Unidos, antes del arribo al país del secretario de Comercio norteamericano, Ron Brown. El proyecto ya cuenta con media sanción del Senado por mérito del legislador catamarqueño Mario Fadel, que consiguió el tratamiento sobre tablas en la sesión del jueves último. Fadel pagó así no muy lejanos favores que lo tenían en deuda con Maza, cuando el ahora titular de Minería –desde su puesto de ministro de la Producción de La Rioja– le prestó su apoyo cuando Ramón Saadi lo obligó a renunciar al Ministerio de Economía de Catamarca, en 1988. Posteriormente, Maza *operó* dentro del menemismo para la designación de Fadel como senador nacional en reemplazo de la desplazada Alicia, hermana de Ramoncito.

Por supuesto, la llegada a la Cámara Alta le costó a Fadel el alejamiento definitivo del clan familiar catamarqueño, al que respondía hasta entonces. Tampoco sería ajena al episodio que le costó la cabeza a la hermana del ex gobernador, la particular insidia con la que los Saadi intentaron trabar el acuerdo para una inversión norteamericana en el yacimiento de litio Salar del Hombre Muerto en la legislatura provincial.

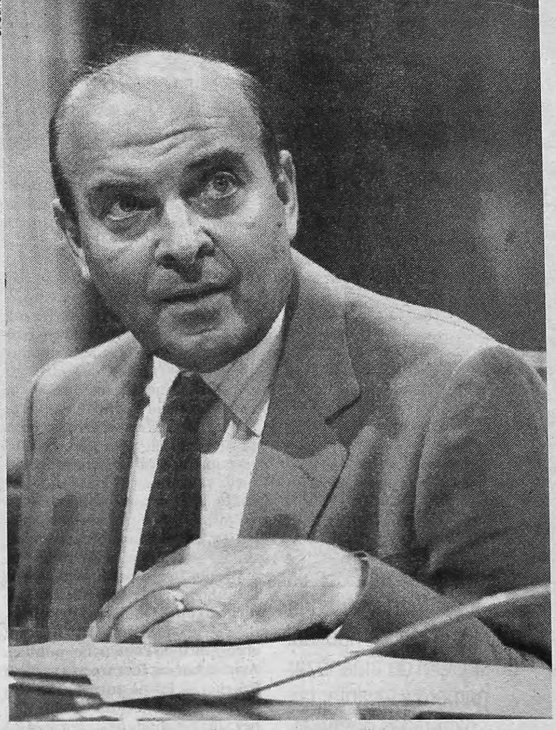
Ahora, Maza busca un símil de Fadel en Diputados, pero no lo encuentra. Y los plazos son breves. El riojano titular de Minería aspira a que el tratado de inversiones recíprocas sea incluido en la agenda del secretario de Comercio estadounidense durante su visita prevista para el próximo jueves 30, en la que el tema central –pero no excluyente– será el de las patentes medicinales.

Buquebús vuela por Pluna

El gobierno uruguayo resolvió adjudicar la mayoría del paquete accionario de la aerolínea Pluna a un consorcio integrado por Buquebús y la empresa de equipos de telecomunicaciones Tevycom-Fapeco, y que lleva como operador a la brasileña Varig. El grupo Pluriconsorcio de Aeronavegación tendrá que desembolsar apenas 2 millones de dólares, pero se comprometió a hacerse cargo de un pasivo de 30 millones y a mantener la planta de personal, de poco más de mil empleados. Los nuevos dueños de Pluna apuntarán directamente a conseguir una mayor penetración en el mercado regional (actualmente la empresa vuela a Buenos Aires, San Pablo, Río de Janeiro, Porto Alegre, Santiago y Asunción, además de Madrid), y a ofrecer nuevos servicios a Nueva York y Miami. En las rutas hacia Brasil y la Argentina jugará un papel importante la posibilidad de ofrecer servicios integrados con el cruce del Río de la Plata en barco, planteando la competencia con Aerolíneas Argentinas en ese terreno. El grupo se quedará con el 51 por ciento de las acciones de Pluna, y el 49 por ciento restante será retenido por el Estado, con la posibilidad de transferir un 8 por ciento a los empleados de la compañía. La propuesta del consorcio promete incorporar en lo inmediato dos aeronaves DC-10 y renovar totalmente en el mediano plazo la flota de seis aviones 737-200.

Angeloz debe aprender de Chacho, aconseja Cavallo

El ministro no ve por qué le pega al plan si López Murphy y Sturzenegger son tan fanáticos de la convertibilidad.


C. Surraco

Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Duro con Angeloz y dadivoso con Ortega: le presta 100 millones.

Críticas para Eduardo Angeloz y dinero para Ramón Ortega prodigó ayer Domingo Cavallo, con un particular sentido de ecuanimidad. Refiriéndose al gobernador cordobés dijo ante más de 200 empresarios, reunidos en el almuerzo mensual de la Fundación Mediterránea, que no entendía su "actitud inconsistente y contradictoria" cuando declara que el Plan de Convertibilidad se resquebraja, mientras sus principales economistas, como Ricardo López Murphy y Adolfo Sturzenegger, apoyan firmemente la política económica. Ante la platea empresaria agolpada en el Club Americano, Cavallo le recomendó a Angeloz la inteligente conducta de Carlos "Chacho" Alvarez, que prefirió no meterse con el plan. De hecho, el líder del Frente Grande le apuntó todos los cañones al resto del Gobierno.

Pocas horas más tarde, Palito obtendría del ministro –según afirmó– la promesa de una ayuda especial por entre 80 y 100 millones de pesos mediante la entrega de los bonos del Tesoro conocidos como BOTE. El auxilio equivale, en el caso tucumano, a unos tres meses de coparticipación de impuestos, ya que en el primer trimestre esa provincia recibió por esa vía 107 millones. Para conseguir que Cavallo le tire ese cable, Ortega agitó la para él previsible quiebra del sistema previsional tucumano, que cada mes cierra con un déficit de 3 millones de pesos.

El planteo de Palito es que quedó como el salame del sandwich. Por un lado, cumplió con las imposiciones del Pacto Fiscal, suprimiendo impuestos como Ingresos Brutos. Sin embargo, pese a su disposición a transferirle a la Nación la caja previsional de la provincia –y su déficit–, de acuerdo con lo ofrecido por Hacienda en el mismo pacto, la Legislatura no le aprueba esa decisión. "Hasta ahora enfrentamos el rojo de la caja con nuestras reservas, pero en 1995 el sistema puede quebrar", declaró el gobernador en una rueda de prensa que sus asistentes venían convocando desde anteayer como si allí fuera a dejarse caer una bomba. "Gracias a Dios, tengo equilibrio en las finanzas provinciales, y ya dispongo de los fondos para pagar el medio aguinaldo", tranquilizó el cantautor.

Como para corresponder a la generosidad de Cavallo, Ortega aseguró que el Ministerio de Economía y no la Convención Constituyente es el ámbito adecuado para discutir sobre la coparticipación federal de impuestos. En todo caso, cree que el mecanismo correcto es acordar primero la cuestión entre los gobernadores justicialistas y el jefe mediterráneo. Pero, en realidad, aseguró que todo lo que por ahora hay es la idea de darle a la coparticipación rango constitucional, aunque sin modificarla.

Ortega sorprendió al anunciar también que consiguió de Cavallo seguridades de que el azúcar tendrá un tratamiento especial dentro del Mercosur, para proteger a los ingenios tucumanos de la competencia brasileña. El hecho es que desde hace mucho el azúcar está incluido en la lista de excepciones del Mercosur, por lo que será uno de los bienes que no tendrá desde el próximo 1° de enero arancel cero en la Argentina, aun cuando provenga de alguno de los otros tres países. La cordobesa Arcor sabe tan bien esto que, para evitarse sobrecostos, absorbió el ingenio La Providencia.

Mano blanda

El diputado justicialista Oscar Lamberto informó que el proyecto de ampliación del impuesto a la riqueza enviado al Congreso por el Ejecutivo recibirá modificaciones, a fin de que "no se graven los bienes productivos". El titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara baja admitió que el proyecto recibió "razonables reparos de parte de las organizaciones empresarias" en ese sentido, pero aseguró que los cambios a la propuesta original se realizarán en "concordancia con las autoridades del Ministerio de Economía, con quienes se están analizando las posibles variantes para mejorarla". Lamberto destacó que "lo principal es que podamos garantizar el combate a la evasión del impuesto".

ECONOMIA ANTE LA CONSTITUYENTE

De coparticipación ni hablar

Economía puso reparos al intento de incluir una cláusula sobre la coparticipación impositiva en la Carta Magna que redactan los constituyentes en Santa Fe. El subsecretario Marcos Makón dijo que una referencia al tema "perjudicaría a la Nación, ya que permitiría que las provincias, sin ajustarse, recauden más que la propia administración central que sí lo hizo". A su vez, el abogado del Palacio de Hacienda, Horacio Liendo, aclaró a este diario que "no hay problema en admitir un párrafo al respecto si se quiere resguardar el derecho provincial a participar en la distribución de los recursos recaudados", aunque rechazó toda referencia al reparto secundario.

Al término de la reunión de gabinete económico que presidió el ministro Domingo Cavallo, el número dos de Hacienda y titular de Programación Presupuestaria sostuvo que el prorrateo de tributos coparticipables "sería más complicado" en caso de que se incluya la idea que vienen reclamando varios gobernadores provinciales.

Quienes se pronunciaron en ese sentido fueron los mandatarios de Río Negro, Horacio Masaccessi; Santa Cruz, Néstor Kirschner; Santa Fe, Carlos Reutemann, y La Pampa, Horacio Marín. Por su parte, el mandatario de Tierra del Fuego, José Estabillo, opinó que la nueva constitución "no puede establecer un índice para distribuir" sino que debe expresar "una actitud distributiva basada en conceptos de equidad y justicia".

Liendo explicó a **Página/12** que si los convencionales entienden la diferencia de categorías institucionales no tiene por qué haber discrepancias con los criterios que sostiene el gobierno nacional. "Lo que se puede establecer taxativamente es que el Poder Ejecutivo debe consultar a las provincias para establecer cualquier modificación en la recolección y distribución de los recursos", algo que en realidad ya ocurre, aunque no esté contemplado en la Constitución.

De ese modo, descartó la posibilidad de dar luz verde a un cambio en los actuales porcentajes de coparticipación, que rigen desde 1988. Estos son: 42,3 puntos para la Nación, 54,7 para las provincias y 2 para un fondo que se reparten Buenos Aires (1,5 por ciento), Chubut, Neuquén y Santa Cruz (0,14 cada una).

Con las modificatorias posteriores (cláusula de garantía del Pacto Fiscal I, transferencia de servicios, Fondo Compensador) y el recorte para reforzar la seguridad social, los fondos recibidos por las provincias en el primer trimestre de este año fueron de 3067 millones de pesos (casi 5 por ciento más que en enero-marzo de 1993).

Carne fláccida en Liniers

El precio de la carne volvió a caer ayer entre un tres y un seis por ciento promedio, según los cortes, totalizando una baja de alrededor del 11 por ciento en las dos últimas jornadas. Este nuevo retroceso en el valor de la hacienda en pie alivia la presión que este producto estaba ejerciendo sobre el índice de precios minoristas de junio, con importantes alzas durante la primera quincena. En las pocas carnicerías que trasladaron el aumento al precio al público la baja no sería inmediata.

El titular de la Federación de Carniceros, Santiago Muzzupapa, explicó la baja de ayer en una disminución de la demanda "debido a que estamos cerca de fin de mes". El gremialista también prometió que "si en algunos mostradores hubo pícaros que aprovecharon las subas de la semana pasada -la carne aumentó un 16 por ciento en los primeros quince días del mes– de inmediato deberán rectificar los precios".

La otra razón del retroceso de ayer fue una mayor oferta en el mercado de Liniers (al que ingresaron 19.422 cabezas), estimulada por la llegada del frío, la escasez de pasturas naturales y los buenos precios que se registraron durante los primeros días del mes. Aunque estos valores estén declinando, es factible que los ganaderos mantengan su interés por vender, ya que se aproxima el vencimiento de obligaciones impositivas y necesitan dinero para afrontarlas.

A esto, según algunos entendidos, habría que sumarles las dificultades de los frigoríficos para aumentar los precios cuando la demanda no crece y el precio de los sustitutos (como el pollo) y de las verduras y hortalizas de estación se mantienen bastante bajos. Por otra parte, la Subsecretaría de Comercio Interior tiene firmado un acuerdo con la Cámara de Supermercados y con los carniceros para que no trasladen las subas a los mostradores.

De todos modos, y a pesar de las promesas de Muzzupapa, es poco probable que los comercios reflejen las bajas en el valor de la hacienda de los últimos días, ya que en muchos comercios capitalinos ayer ignoraban la noticia de esta disminución. Los industriales ligados a la exportación tampoco parecen tener motivo de festejo, ya que, según se lamentan, el precio del ganado en pie en la Argentina sigue superando al que pagan sus competidores en otros países.

DECRETAZOS, CAPITAL Y MAGISTRATURA

El Pacto se va al Congreso

El PJ y la UCR abrocharon los puntos pendientes del acuerdo Menem-Alfonsín: autonomía de la Capital, decretos de necesidad y urgencia y Consejo de la Magistratura.

REFORMA REELECCION

(*Desde Santa Fe*) Los negociadores del radicalismo y del justicialismo consiguieron cerrar ayer los tres puntos que aún faltaban definir de los trece artículos del Pacto de Olivos que integran el Núcleo de Coincidencias Básicas: el futuro status de la Capital Federal, el procedimiento que seguirán los decretos de necesidad y urgencia habilitados por la nueva Constitución y las atribuciones que tendrá el Consejo de la Magistratura. En todos los casos, leyes del Congreso nacional –donde el menemismo es mayoría– precisarán las formas de funcionamiento y sus límites.

El trabajoso acuerdo logrado a sólo 48 horas del cierre del plazo previsto para presentar proyectos en la Convención Nacional, será anunciado formalmente hoy al mediodía en sendas conferencias de prensa que ofrecerían los presidentes de los dos bloques mayoritarios: Raúl Alfonsín y Augusto Alasino.

Los radicales consideraron que los acuerdos representan un avance con respecto a los puntos plasmados en la ley de convocatoria a la Convención Constituyente, en tanto los negociadores justicialistas los calificaron como "un empate". Por su parte, el titular del bloque de convencionales del Frente Grande, Carlos "Chacho" Alvarez, consideró que "resulta sumamente peligroso dejar en manos de un Congreso con mayoría menemista la resolución de estos temas".

Según el acuerdo, la ciudad de Buenos Aires será autónoma y tendrá facultades propias de legislación y jurisdicción, en tanto los porteños podrán elegir en elecciones directas al futuro intendente. El nuevo status de la ciudad será definido por una junta de representantes que surgirá de una votación convocada por ley del Congreso nacional. Por una cláusula transitoria, el Parlamento tendrá 270 días a partir de sancionada la "nueva" Constitución para convocar a esos comicios. De este modo, el futuro jefe comunal podrá contar con el nuevo status jurídico de la ciudad, según la fecha en que los porteños sean llamados a votar.

Si esos comicios coinciden con los presidenciales, en mayo del '95, el intendente asumiría sin las nuevas atribuciones que le asignaría la junta de representantes. En cambio, si coincidiera con la de gobernadores, en octubre del '95, podría tenerlas. "Los tiempos serán manejados por el Gobierno a su medida", comentó Alvarez.

Los radicales se manifestaron conformes con sostener la autonomía y las facultades de legislación y jurisdicción, pero debieron aceptar en cambio que la convención porteña que imaginaron fuera designada como "junta de representantes", al tiempo que será el Congreso nacional el que definafinalmente por ley los alcances de esos términos que quedarán sellados en la "nueva" Constitución.

Algo similar ocurre con los decretos de necesidad y urgencia, donde una comisión bicameral permanente tendrá diez días de plazo para dictaminar sobre los decretazos presidenciales. Ese despacho deberá ser considerado luego por ambas Cámaras en respectivos plenarios. Para los radicales se avanzó con respecto a lo estipulado por el Núcleo de Coincidencias Básicas, ya que será el Parlamento el que deberá expedirse en definitiva. En cambio, para el frentista Alvarez habilitar los decretazos en la Constitución "es como darle una navaja al mono".

En el caso del Consejo de la Magistratura, será regulado también por ley especial del Congreso. Tendrá a su cargo la elección y remoción de los magistrados y la administración del Poder Judicial, punto peligroso, según la visión del Frente Grande, y que fue minimizado por los radicales al grito de "esto es mejor que lo que teníamos en tiempos de Saadi".

En el bloque de la UCR algunas fuentes explicaban los alcances del acuerdo, argumentando que "teníamos que elegir entre ser reglamentaristas y no reglamentaristas y preferimos no serlo". Juristas del justicialismo se mostraron renuentes a aceptar que el futuro Consejo administre los fondos del Poder Judicial, porque tendrá a su cargo la distribución de las partidas de dinero y las leyes de "enganches", tan caras para el sindicalismo de la familia judicial.



A. Elías

Augusto Alasino y Raúl Alfonsín, jefes de las bancadas del PJ y de la UCR.

Hoy darán a conocer el acuerdo que termina de cerrar el Pacto de Olivos.

De la Rúa, el autónomo

Casi a la misma hora que en Santa Fe los negociadores del PJ y de la UCR dejaban trascender el acuerdo sobre la reforma del status de la Capital Federal, Fernando de la Rúa presentó en conferencia de prensa un documento que reclama la "autonomía plena" del distrito. Con detalle de cifras y convenios que erosionaron las arcas municipales, De la Rúa volvió a diferenciarse de Raúl Alfonsín –jefe de los convencionales radicales–. A su lado estaba, entre otros, el alfonsinista Facundo Suárez Lastra, para mostrar que el reclamo de autonomía plena es compartido por toda la UCR capitalina sin distinción de posicionamientos internos. "Si no hay autonomía plena, vamos a quedar prisioneros de los designios de una autoridad que no tiene compromiso con la ciudad y la somete a su antojo y capricho sin importarle nada de sus habitantes", firmó el senador y colocó como ejemplos "el desfinanciamiento provocado por Grosso y Bouer", la falta de control de los servicios privatizados y el proyecto de cesión de las autopistas a la administración nacional.

Ofensiva

El Frente Grande (FG) y la Unidad Socialista (US) lanzaron ayer una ofensiva conjunta contra justicialistas y radicales en la Convención Constituyente, con el propósito de denunciar un intento de "vaciar de contenido" la reforma. Los convencionales del FG y la US centraron sus reclamos en tres puntos: los decretos de necesidad y urgencia, el Consejo de la Magistratura y la autonomía porteña, temas que "el pactismo quiere enviar al Congreso, donde tienen mayoría", según dijo en Santa Fe el dirigente Carlos "Chacho" Alvarez. En la Capital Federal la Mesa de Enlace del FG y la US anunció que comenzarán la recolección de firmas en distintos barrios porteños, con el fin de presentar un petitorio ante la Asamblea Constituyente para que se expida "por la autonomía plena" de la ciudad.

DUHALDE

El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, no descuida ningún frente en la pelea por su reelección. Mientras espera el momento oportuno para meter una cláusula transitoria en la Constitución nacional acumula puntos en los estrados judiciales de su provincia para volcar en su favor a la Constituyente bonaerense. Ayer el juez de primera instancia Claudio Bernard consideró que el reglamento votado por el interbloque opositor (UCR, Frente Grande y MODIN) "viola normas constitucionales", por lo que hizo lugar al recurso de amparo presentado por el justicialismo. Con esta resolución deja en firme la medida cautelar de "no innovar" que impone como válidas las votaciones realizadas de acuerdo con el reglamento de la Cámara de Diputados, es decir con mayoría simple de los miembros presentes en una sesión. Para hoy a las 17 está convocada una nueva sesión, pero anoche persistía el desacuerdo generalizado por el reparto de las comisiones. De todos modos, esta medida ya fue apelada por el interbloque –y girada a Cámara– y este nuevo fallo de Bernard fortalece el planteo de "conflicto de poderes" que analiza la Suprema Corte de Justicia de la provincia.

Eduardo quiere dos elecciones

El senador Eduardo Menem, interinamente a cargo del Poder Ejecutivo, se pronunció ayer por el desdoblamiento de las elecciones del año próximo. El mandato del presidente Carlos Menem vence el 8 de julio de 1995, mientras que el de los gobernadores y de una parte de los legisladores terminará el 10 de diciembre siguiente. El hermano del Presidente y titular de la Convención Constituyente dijo que para hacer coincidir los comicios presidenciales con los restantes, habría que "acortar injustamente" los mandatos de los legisladores y gobernadores o bien prorrogar el del Presidente. Eduardo Menem propuso que se elija presidente entre abril y mayo y que los demás cargos sean votados en otra fecha, que no mencionó, como para que puedan asumir el 10 de diciembre. Los mandatos recién se unificarían para 1999, con una cláusula transitoria incluida en la nueva Constitución Nacional en la que se indique que "por única vez" el presidente elegido en 1995 gobernará durante cuatro años y seis meses.

De Reutemann a Reutemann

En una ofensiva para lograr la reelección del gobernador Carlos Alberto Reutemann, el Consejo Superior del Partido Justicialista de Santa Fe dispuso ayer convocar a un plebiscito "no vinculante" sobre la reforma constitucional, que podría realizarse el próximo 28 de agosto o el 4 de setiembre. El organismo partidario deliberó ayer en la capital santafesina con la presencia del jefe del gobierno y de su vice, Miguel Angel Robles, en una sesión de cinco horas durante las cuales los caciques del oficialismo cerraron el acuerdo. Como contrapartida, con el fin de amortiguar los efectos de esta decisión sobre el arco opositor, el PJ solicitó a Reutemann que continúe los encuentros con los líderes del arco opositor, inaugurados hace 48 horas con el demoprogresista Alberto Natale.

Intervenciones federales

Las intervenciones federales a las provincias serán reguladas en el futuro por una ley del Congreso nacional si prospera la iniciativa acordada en el seno de la Comisión de Competencia Federal de la Asamblea Constituyente. Al término de una reunión de la mesa directiva de la comisión, integrada en su mayoría por gobernadores, los convencionales acordaron acotar las atribuciones del Poder Ejecutivo, facultando al Parlamento para que las regule por ley. "Nuestra idea es que el Congreso disponga de un plazo para resolver sobre las intervenciones federales y, expirado ese lapso, se determine si el gobernador intervenido vuelve o no a sus funciones", declaró al término del encuentro el titular de la comisión, el justicialista Rubén Marín.

Pino Solanas proyecta su propia línea interna

El cineasta decidió lanzar en menos de un mes su propia corriente dentro del Frente Grande.

(Por Ernesto Semán, desde Santa Fe) **El dirigente Fernando "Pino" Solanas lanzará en menos de un mes su propia corriente interna en el Frente Grande, en desacuerdo con la propuesta de organización interna y el programa partidario impulsado por Carlos "Chacho" Alvarez y amplios sectores de la agrupación. Con un peso mayor en la provincia de Buenos Aires, la Corriente Grande o Corriente Nacional –aún no está definido cuál de éstos será su nombre– realizará un encuentro preliminar pasado mañana en la Capital Federal y, según aseguró Solanas, no impulsará su propia candidatura presidencial.**

"En el Frente Grande tenía que haber más participación y democracia que en los partidos tradicionales, ésa era su razón de ser, y la verdad es que hoy no hay nada de eso", dijo el convencional bonaerense del Frente. Según sus allegados, Solanas tomó la decisión de armar su propia corriente hace más de un mes, cuando la Mesa Nacional del Frente le recriminó públicamente sus declaraciones contra la candidatura de Chacho Alvarez.

El desplazamiento del diputado bonaerense empezó el día posterior a las elecciones del 10 de abril. Con la imagen de Alvarez proyectada a todo el país, la acordada candidatura presidencial de Solanas quedó "en suspenso" y, desde entonces, fue perdiendo aliados internos: el Encuentro Popular de Luis Brunati y la lista docente de Mary Sánchez se alinearon rápidamente junto a los intransigentes y el FREDEJUSO de Chacho Alvarez. El ofrecimiento para formar parte del partido que este bloque empezó a armar dentro del FG no lo convenció y desde entonces piensa cómo mantener su propio espacio de cara al '95.

La intención de Solanas es afirmar su presencia en la provincia de Buenos Aires, donde Juan Pablo Cafiero lidera el FREDEJUSO, aunque mantiene algunos reparos con respecto a Chacho Alvarez. El mapa interno del Frente Grande se completa con el Nuevo Espacio Progresista orientado por Carlos Auyero, y Alternativa y Liberación, la flamante agrupación de los comunistas que avanzan hacia la disolución de su partido.

La agrupación también tomará como bandera la elaboración de un programa de gobierno alternativo, un punto en el que Solanas mantiene diferencias con Alvarez. Entre los temas que componen el programa que propondrá Solanas, figuran la revisión de las privatizaciones y la eliminación del subsidio a la enseñanza privada. El cineasta tampoco ve con buenos ojos algunos nombres que salieron de la boca del convencional porteño, como Rodolfo Terragno y Pablo Guerchunoff, y tomará como referencia al Congreso del Trabajo y la Producción, que agrupa a algunas organizaciones de pequeñas y medianas empresas y cuenta con el apoyo del IDEP, el instituto de investigaciones económicas de la Asociación de Trabajadores del Estado.

Sin embargo, los allegados a Chacho Alvarez responden que, en realidad, "lo que busca es un alineamiento personal", porque nunca planteó las diferencias dentro del FG, y aseguran que "si tuviera problemas con el programa, podría ir a la comisión que lo está elaborando (de la cual es coordinador), porque fue una sola vez".

Para Pino Solanas, en cambio, está claro que "el programa no se está discutiendo en esa comisión". "El argumento de que tenemos que prepararnos para ser gobierno –sostiene– debería llevarnos a construir un bloque de poder alternativo, y no a volver a insistir sobre los mismos caminos de los grandes partidos."

El mapa interno de la agrupación cambiará sobre todo en la provincia de Buenos Aires, donde Solanas y Juan Pablo Cafiero podrían disputar la candidatura a gobernador.

Chacho

Chacho Alvarez propone que su programa económico apunte a un esquema de mayor distribución y a un sistema impositivo que no sea regresivo, pero apoyado en el argumento de la seguridad jurídica desestima rupturas conflictivas en materia de privatizaciones. Hizo una convocatoria pública para formar una coalición con José Octavio Bordón y Federico Storani, siempre que abandonen sus partidos. Adhiere a la convocatoria a internas abiertas para fines de noviembre y a que la conducción y las listas del FG se integren por mayoría y minoría.

A. Amdam

Fernando "Pino" Solanas decidió confrontar dentro del FG.

"Deberíamos construir un bloque de poder alternativo", dijo.

Pino

Fernando Pino Solanas afirma que las propuestas formuladas por Chacho Alvarez "no implican una ruptura total con el actual modelo económico". Presentará su propio proyecto, con un mayor acento en la cuestión nacional. No está de acuerdo con la convocatoria a Storani y Bordón, y sostiene que el llamado de Chacho Alvarez no cuenta con la aprobación de la mesa nacional del FG. Apoya las internas abiertas pero prefiere que la distribución de cargos y candidaturas se haga de forma proporcional.

Juampi

Juan Pablo Cafiero lidera el FREDEJUSO en la provincia, pero mantiene algunas diferencias con Chacho Alvarez. Cree que a su propuesta económica "le falta un mayor acento en la cuestión social". Acusa a Pino Solanas de haber practicado "la dedocracia para armar las listas del Frente en el '93", pero cree que "las otras dedocracias tampoco ayudan a construir el frente". Coincide con Solanas en que cargos y candidaturas se repartan en forma proporcional.

DURAS CRITICAS JUVENILES EN LA UCR

Y por casa, cómo andamos

(Por Guillermo Alfieri) **"Siempre nos dedicamos a criticar lo que pasa afuera, los hechos de un gobierno que se caga en todo y en todos. Pero hoy vamos a mirarnos al espejo para ver cómo estamos en casa." La frase –casi una advertencia– cierra la nota de presentación del último número de *Zona Roja*, el periódico que por primera vez expresa, en conjunto, a la Juventud Radical y a su brazo universitario, Franja Morada. A juzgar por el tenor de los artículos, lo que vieron en el espejo fue un rostro patético de la crisis partidaria, muy parecido al que describió durante el fin de semana pasado la "asamblea de la militancia" porteña que reúne a dirigentes juveniles y gremiales del distrito. "Los mayores admiten la crisis, pero nadie se hace cargo. No hay uno solo que diga: sí, me equivoqué"; "nos hemos convertido en un partido de dirigentes sin gente"; "están expulsando a la militancia con doble discurso y oportunismo"; "se perdió la identidad perdida por la acción de cierta dirigencia permeable al estilo menemista", son algunas de las sentencias escritas por los jóvenes radicales en estos últimos días, con un dato interesante: los que firman y coinciden pertenecen a todos los sectores internos en que se divide la UCR.**

Algunos ya quieren hablar de "un corte generacional", aunque por prevención ninguno termina de cortar amarras con la agrupación o referente que los cobija en la interna partidaria. Tienen sus diferencias, pero las disimulan colocando en la mira a las principales figuras entre los mayores, tal como mostró la "asamblea de la militancia" porteña. El documento base de discusión castiga al Pacto de Olivos (ergo, a Alfonsín), a los que "pedían derechos de autor" por el plan económico menemista (Angeloz), a los que ejercen "estilos ultramoderados de oposición" (De la Rúa), y reseña desde las acciones menos felices del gobierno alfonsinista (obediencia debida, alianza con los capitanes de la industria, etcétera) hasta las "complicidades" con el PJ en el Concejo Deliberante capitalino como "hilos conductores de una política que nos fue alejando de la gente".

Entre los que estuvieron en ese plenario o firman notas en *Zona Roja* se advierte la diversidad. El titular de la Federación Universitaria Argentina (FUA), Daniel Nieto, viene del alfonsinismo "ortodoxo", igual que Rafael Veljanovich, presidente de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA). El número uno de la JR porteña, Gustavo Lesbegueris, creció en el alfonsinismo "crítico" de Jesús Rodríguez. Marín Pérez Morando, jefe de la Franja Morada nacional, milita en la Convergencia de Federico Storani, y Guillermo Galván, presidente de la JR nacional, está cerca de Eduardo Angeloz. También suele firmar comunicados hipercríticos el delarruista Daniel Brunet.

Algunas frases publicadas en *Zona Roja* son buen ejemplo del ánimo que los atraviesa desde la debacle electoral. "Es impropia de esta época la concepción de afiliados-rebaño. Debemos desterrar la concentración de poder. Si ayer soñábamos con gobernar en el '95 hoy no sabemos si llegamos al 25 por ciento de los votos" (Galván). "Hay que romper la lógica del clientelismo y la prebenda manejada por un puñado de punteros" (Pérez Morando). "Este es un partido sin alma, con una conducción que no interpretó el mandato de la gente y un escalón dirigencial que viró de pareceres según lo que la oportunidad mandaba" (Veljanovich). Nieto y Lesbegueris activaron en la asamblea de la militancia porteña que deparó conclusiones como éstas: "Menos la sigla todo está en cuestionamiento"; "hay que combatir el desánimo, la apatía y la desorientación que invade a la UCR"; "es tiempo de democratizar la arcaica estructura partidaria".

Hay una última coincidencia: saben que hace tiempo que el partido no se conmueve por los pronunciamientos de la juventud. Que los mira como "los pibes de la universidad", según reconoce el editorial de *Zona Roja*, aun cuando en las facultades "crecemos en proporción inversa a la caída del partido y sólo por eso ya deberían imitarnos". Al fin y al cabo, la última vez que los cuadros juveniles pelearon espacios serios de poder ya cumplió una década: fue con la Junta Coordinadora y en medio de la avalancha alfonsinista de los '80.

PRORROGA POR 90 DIAS PARA OPTAR

Pasando el invierno

Eduardo Menem aseguró que el Senado aprobará hoy la ampliación del período para elegir la jubilación.





Eduardo Menem, titular del Senado y presidente en ejercicio.

El plazo para optar se corre hasta fin de setiembre.

Alejandro Elías

(Por Alfredo Zaiat) **Eduardo Menem anticipó ayer que los senadores votarán hoy a favor de la prórroga por 90 días para la opción entre el régimen de reparto y el de capitalización. De esta forma quedaría aprobado el proyecto de Diputados que, además de esa postergación, incluye una serie de modificaciones a la ley jubilatoria. Si finalmente esos cambios quedan transformados en ley, habrá que ver si el Poder Ejecutivo veta parcialmente la norma o la promulga antes de los diez días previstos para que caduque el vencimiento original del 1º de julio. Todo hace prever que la iniciativa que nació del bloque de diputados disidentes del PJ no será trabada en la Casa Rosada, teniendo en cuenta que fue Eduardo Menem, actual presidente en ejercicio, quien señaló ayer que "existe una opinión favorable en cuanto a aprobar la ley". En la cámara de AFJP, en tanto, la discusión sobre este tema dividió las aguas, lo que probablemente derivará en una fractura de esa entidad empresaria (ver recuadro).**

La aparición de Administradoras que apoyan la prórroga modificó la postura de Economía, que en primera instancia no había recibido con agrado esa iniciativa de los legisladores. El diputado oficialista Oscar Lamberto reveló ayer que en una conversación privada que mantuvo con Domingo Cavallo éste no había puesto reparos a la postergación. Al respecto, ayer la Superintendencia de AFJP envió una señal: extendió por 90 días la excepción a la incompatibilidad de tareas de promotores que son a la vez bancarios. Pese a ello, el titular de ese organismo de contralor, Felipe Murolo, esquivó definirse sobre el tema, afirmando que "lo único que introduciría mi opinión serían ruidos en la línea".

Lamberto avanzó también en un tema muy sensible –la automaticidad de la elección del régimen de capitalización de quienes no manifiesten su opción–, al afirmar que estaría de acuerdo con que los trabajadores permanezcan en el Estado "si un porcentaje muy alto de la población continúa sin decidirse al finalizar la prórroga". Vale recordar que el bloque del PJ se resistió a la modificación de ese criterio de distribución de los trabajadores que no digan nada, pero ante la presión de los disidentes, liderados por el bordonista Juan González Gaviola, aceptó dejar en suspenso el debate de ese tema a cambio de la postergación por tres meses para optar.

En los próximos 60 días los legisladores se comprometieron a discutir la automaticidad, que más que la prórroga es el tema que preocupa a las AFJP. Murolo confirmó ayer lo que ya se podía percibir en relación con la cosecha que han tenido las Administradoras: "La cantidad de adherentes al régimen de capitalización sigue siendo baja", sostuvo el funcionario. Entonces los casi dos millones de trabajadores que, de acuerdo con las estimaciones realizadas hasta el momento, no expresarían a cuál de los dos regímenes quieren destinar sus aportes serían inscriptos compulsivamente en una AFJP. Y esa masa de trabajadores incrementaría sustancialmente el número de afiliados, equilibrando así las cuentas de las Administradoras. Antonio Cafiero adelantó que se opone a esa forma de asignación de aquellos que no eligieron. El proyecto de ley que remitió Diputados mantuvo la automaticidad pero con el compromiso de debatirla en los próximos meses. Mientras tanto, hoy será tratada sobre tablas en el Senado, ya que "no hay tiempo para elaborar un despacho en comisión", apuntó Menem.

La interna de las AFJP

La prórroga de 90 días para optar entre el régimen de reparto y el de capitalización dividió a la cámara de AFJP, alineando de un lado a las integradas por los principales bancos del sistema –que están liderando el proceso de afiliación–, y del otro a las compañías más chicas. Estas últimas sostienen que cualquier modificación a la ley es preferible a la asignación compulsiva de los trabajadores que no tomen una decisión antes del 1º de julio, plazo original para la opción. Por otra parte, las AFJP que se oponen a la postergación argumentan que esa iniciativa que tiene media sanción de Diputados y que hoy aprobarán los senadores afecta "la seguridad jurídica".

En la última reunión de la cámara de AFJP, un sector dirigió sus dardos hacia Gonzalo Aguilar, titular de la entidad y de Máxima. Aguilar había manifestado que las AFJP que piden la prórroga son "aquellas a las que les está yendo muy mal en las afiliaciones en la Capital Federal y Gran Buenos Aires". Precisamente, Máxima, Siembra, Consolidar, Fecunda y Nación son las que rechazaron el proyecto elaborado por los legisladores, dado que hasta el momento son las que más afiliados reunieron y, por lo tanto, serían las que se quedarían con las porción más grande de quienes no manifiesten su opción.

En cambio, Jorge Iezzi, de Jacarandá, afirmó a este diario que la postergación "serviría para hacer más transparente al sistema", mientras que Tomás Sánchez de Bustamante, de Arauca Bit, sostuvo que "las AFJP que se oponen lo único que quieren es repartirse a la gente que no optó".

A favor	En contra
Ethika	Activa
Dignitas	Anticipar
Generar	Claridad
Jacarandá	Consolidar
Más Vida	Fecunda
Orígenes	Máxima
Patrimonio	Nación
Previsol	Previnter
Profesión	Siembra
Prorenta	
San José	
Savia	

Alerta de Greenpeace

La organización ecologista internacional Greenpeace manifestó su "profunda preocupación" por el flamante acuerdo de cooperación nuclear (civil) suscripto por la Argentina y Canadá. "El acuerdo abre el camino a la instalación de la cuarta central nuclear en la Argentina con una tecnología, el Candu 3, que no ha sido experimentada", expresó un comunicado de la entidad defensora del medio ambiente. Señaló que "la eficacia económica" de la tecnología Candu (uranio natural y agua pesada) ha sido "puesta en duda por sus mismos fabricantes" y vinculó el trato con "la próxima privatización del negocio núcleo-eléctrico argentino".

El partido con Bordón

José Octavio Bordón hizo una convocatoria a "los vecinos de la Capital Federal" para discutir los problemas de la ciudad y los proyectos referidos a su autonomía. El encuentro está organizado para el sábado 25 a las 9.30 en el Centro Unione e Benevolenza, Perón 1362 por los dirigentes bordonistas porteños Dolly Albergoli, Nilda Garré y Néstor Bilancieri. La invitación incluye una mateada y "ver juntos el partido de la Selección Argentina con la de Nigeria".

Un pedido por Escobar

Un nuevo giro tendría la situación del ex gobernador sanjuanino Jorge Escobar, quien sería citado nuevamente por la Justicia, según el pedido del juez de instrucción Héctor Fili. El magistrado solicitó además el desafuero de Escobar como diputado nacional y convencional constituyente y anunció que remitirá los oficios correspondientes a la Cámara de Diputados de la Nación y a la Asamblea Constituyente para que estos cuerpos decidan el desafuero del ex gobernador a fin de que permitan la prosecución de las causas por corrupción de las que fue acusado.

Debate en Diputados por la ley universitaria con FUA y CONADU

La bancada oficialista planteó como eje el nivel académico, y los radicales apuntaron a la defensa de la universidad pública.

Pese a reiterar su intención de consensuar un despacho único sobre la ley de educación superior, los diputados del PJ aclararon que no cederán "la calidad como eje central" de la iniciativa ni los puntos que "dan mayor transparencia al gobierno universitario". Más cercanos a la posición de la Federación Universitaria Argentina (FUA) y a la Confederación de Docentes Universitarios (CONADU), los legisladores del radicalismo insistieron en la necesidad de respetar la autonomía de las casas de estudio y marcaron la diferencia entre el sistema universitario público y el privado. Las visitas de ayer de los dirigentes de la FUA y CONADU a la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados dejaron al descubierto las diferencias conceptuales entre el oficialismo y los radicales.

Tanto la FUA como la CONADU llegaron ayer al Congreso para dar su opinión sobre el proyecto de ley de educación superior enviado por el Ejecutivo, en el marco de la ronda de consultas abierta por los legisladores. Docentes y estudiantes fueron recibidos en forma separada, pero coincidieron en sus cuestionamientos a la iniciativa. El secretario general de CONADU, Hugo Koffman, señaló que el proyecto oficialista "pretende imponer a todo el sistema un fuerte control del Poder Ejecutivo" e "intenta diluir el perfil propio de la universidad pública" al fijar objetivos comunes para las casas de estudio estatales y privadas.

El presidente de la central estudiantil, Daniel Nietto, también manifestó a los diputados que las universidades nacionales y las privadas "tienen objetivos distintos y no pueden ser igualadas por la ley" y se pronunció en favor de la autonomía universitaria "tal como fue concebida". Nietto aclaró, en ese sentido, que "el único ámbito del Estado que puede planificar sobre las universidades es el Congreso, nunca el Ejecutivo, porque es el Parlamento el que crea las casas de estudio y el que aprueba su presupuesto".

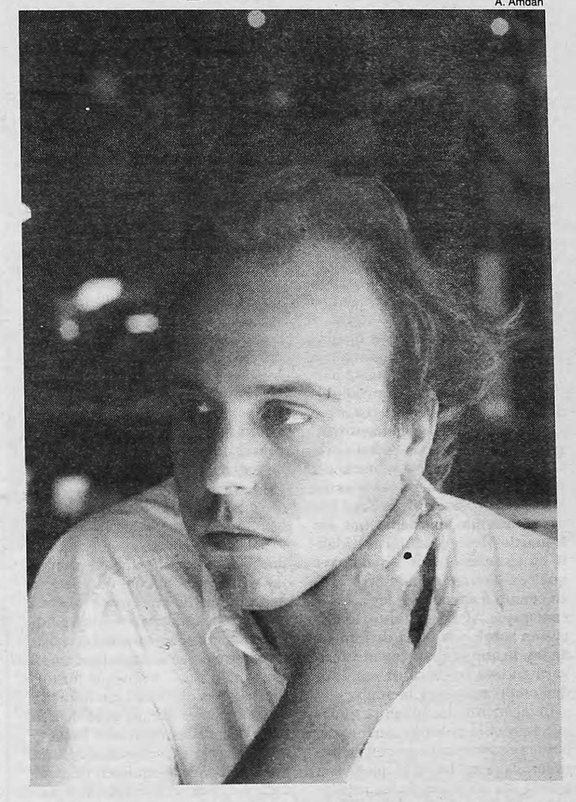
El dirigente estudiantil planteó, además, la oposición de la FUA a que la ley regule el sistema de gobierno de las universidades y fije condiciones a los estudiantes para ser consejeros. Estudiantes y profesores propusieron también el ingreso irrestricto y criticaron la "ambigüedad" del proyecto, que autoriza al Ministerio de Educación "a fijar cupos".

La exposición de los representantes de FUA y CONADU evidenció las diferencias entre el bloque justicialista y el radical respecto de la ley de educación superior. El peronista y titular de la Comisión, Eduardo Amadeo, anticipó que el oficialismo "no va a ceder la calidad como eje central" de la iniciativa ni a los aspectos que "dan mayor transparencia al gobierno universitario", como la elección directa de los rectores y las limitaciones a los estudiantes para acceder al cogobierno. No obstante, aseguró que su bancada intentará "encontrar consenso" con los radicales para sacar un despacho "unánime" –existen nueve proyectos con estado parlamentario sobre este tema– hacia "fines de julio".

Pese a las divergencias, se anotaron algunos puntos de acuerdo, como la necesidad de evaluar la calidad de la educación –aunque los estudiantes difieren con el sistema de evaluación–, que no figure como uno de los motivos para la intervención de una universidad "la alteración del orden público" y que se planteen mecanismos para la agremiación de los estudiantes.

El radical Enrique Mathov marcó la diferencia de su bloque con el proyecto oficial al señalar que "el radicalismo tiene bien claro que hay un sistema de educación público y uno privado, lo que ocurre es que acá se cometió un error al considerarlo como un sistema único". Los radicales tampoco están de acuerdo con la limitación de la autonomía. Más directo, Walter Ceballos advirtió que para que se cumplan los deseos de Amadeo "no basta hacer cambios, sino que el oficialismo modifique su concepción filosófica del proyecto".

A. Amdan



Daniel Nietto, presidente de la Federación Universitaria Argentina.
A favor de la autonomía universitaria "tal como fue concebida".

El nivel de los graduados

El ministro de Educación, Jorge Rodríguez, manifestó ayer su preocupación por el bajo nivel académico de los egresados de las universidades al inaugurar el Instituto Tecnológico Universitario de Mendoza. Rodríguez atribuyó la deficiencia "al deterioro que ha tenido nuestro sistema educativo en general y en particular el universitario" y destacó la vigencia de los incentivos a los profesores que realizan investigaciones.

El titular de Educación señaló que "en todos los países se atraviesa un proceso de transformación del sistema educativo a los efectos de adecuarlo a las necesidades de la sociedad moderna". En ese sentido, explicó que "en materia educacional no hace falta presupuesto, sino utilizarlo mejor, modernizar la formación del docente y mejorar los contenidos curriculares de la enseñanza".

Rodríguez precisó que el incentivo para los profesores investigadores –que ya comenzó a pagarse en la mayoría de las universidades– pretende "apoyar a aquellos docentes que realmente desarrollan tareas de enseñanza y además generan nuevos conocimientos". Este beneficio –dispuesto en noviembre del '93 y vigente desde abril– llega en algunos casos al 40 por ciento del salario y comprende a los profesores con dedicación exclusiva o semiexclusiva que presenten proyectos de investigación aprobados por sus universidades.

Denuncia por ESEBA

El diputado nacional por la UCR Carlos Raimundi presentó ayer una denuncia penal en contra de Hugo Flombaum, presidente de la Empresa Social de Energía de Buenos Aires. El hecho que se le imputa es la contratación directa por más de setenta millones de dólares (U$S 70.000.000) de los servicios de informática y telecomunicaciones de ENGION S.A., empresa dirigida por María Adela González, mujer de Flombaum y ex gerente de informática de ESEBA, cuyo domicilio, según figura en el contrato de inscripción ante la DGI, es Balcarce 340 de Capital Federal, edificio donde funcionan dependencias de ESEBA. Flombaum fue secretario de Gobierno de Duhalde en la intendencia de Lomas de Zamora y lo acompañó como secretario parlamentario en el Senado de la Nación, pese a que estaba inhabilitado judicialmente por la quiebra de una empresa privada de la cual fue director. Además, el vicepresidente de ESEBA, Héctor Garramuño, es el cuñado de Duhalde. La denuncia de Carlos Raimundi se basa en el artículo periodístico de Horacio Verbitsky, aparecido el pasado domingo 19 de junio en este diario, y se complementa con los pedidos de informes y de la formación de una comisión investigadora, además de la información acumulada desde 1992 por los senadores provinciales de la UCR Orestes Beltrachini y Miles Pelli. Fue presentada ante la Fiscalía de Cámara de la ciudad de La Plata, a cargo de la doctora Gloria Berzosa.

Toma pacífica

La marcha semanal de los jubilados terminó hoy con la toma pacífica por parte de una treintena de seguidores de Norma Pla de las instalaciones del PAMI, reclamando entrevistarse con el interventor, Carlos Alderete. Los manifestantes querían precisiones de parte de Alderete acerca de la información publicada hoy por un matutino, en cuanto a que la gestión como interventora de Matilde Menéndez dejó un saldo negativo de 148 millones de pesos (ver nota aparte).

Los pasivos difundieron pasadas las 19 un comunicado de prensa en el que convocaron a otros jubilados y trabajadores activos "a una asamblea abierta para debatir los escandalosos robos cometidos, ampliar la comisión para solicitar la renuncia de Carlos Alderete, y que esta comisión administre los bienes del PAMI".

EL PAMI DESMINTIO A MENENDEZ

Con la caja en rojo

En un comunicado oficial, el PAMI reconoció que la gestión Menéndez había dejado a la obra social con un déficit operativo. La cifra estimada pasaría los 300 millones.



Fernando Dvoskin

Matilde Menéndez, con las cuentas equivocadas.
El PAMI reconoció que dejó un "déficit operativo de caja".

La intervención del PAMI reconoció que la gestión de Matilde Menéndez dejó un "déficit operativo de caja en la institución". Contradecía así la opinión de la ex titular del organismo, quien había tildado de "inexacta" la información que le atribuyó la responsabilidad de un saldo negativo de 147 millones. Menéndez había asegurado que dejaba la obra social con sus cuentas regularizadas y explicó que la noticia cometía el "error de confundir pagos con gastos". En verdad, tanto un informe interno como la auditoría realizada por la Auditoría General de la Nación habrían mostrado con posterioridad a su dimisión un pasivo mensual de 25 millones y el desequilibrio proyectado superaría los 300 en el curso de 1994. El preocupante panorama surgido de los libros de la entidad es comentario generalizado entre el personal del instituto, tanto como el dato de que los ingresos de la entidad han comenzado a ser colocados a plazos fijos en bancos provinciales.

Los informes realizados por personal de PAMI y luego por la Auditoría General de la Nación fueron puestos en conocimiento del actual interventor, Carlos Alderete, quien luego de hacerlos certificar por un escribano público omitió su difusión. Trabajadores y altos cargos de PAMI habían coincidido desde hacía tiempo en descalificar las optimistas evaluaciones de la ex presidenta, quien aseguraba en todos los foros puestos a su disposición que había "saneado" una entidad que había recibido deficitaria en 500 millones. Los conocedores de la dinámica de la obra social señalaban, con mucha menos tranquilidad, que la administración Menéndez se encaminaba a un inevitable cuello de botella, acelerado por el ingreso anticipado de los jubilados, el costo elevadísimo de las prestaciones (de las que PAMI, por su envergadura financiera y número de afiliados, se constituye en fijadora de precios) y los fastuosos e innecesarios gastos publicitarios y de imagen. El sobreprecio de la prestación estaba, según acaba de sostener el fiscal Norberto Quantín, en la base de la obtención de importantes "retornos", una mecánica en la que el área de psiquiatría y su licitación 15/92 jugaron un rol exponencial.

Esa fue la punta del ovillo desatado el 25 de febrero por **Página/12** cuando un grupo de propietarios de clínicas psiquiátricas fueron sorprendidos por la Justicia en el hall del Banco Crédito Argentino reuniendo los fondos de las "coimas". Pese al expresivo silencio de la intervención, se sabe ahora que el precio de la prestación en el área de salud mental –denunciado como sobrevaluado por todos los estudios técnicos llevados a cabo por personal de PAMI– había sido aumentado nuevamente mediante la disposición 063 del 31/1/94. El documento, firmado por el entonces gerente general Saverio Tedesco, volvía a autorizar su aumento llevando la cápita a 2,90 pesos, es decir, más de un 60 por ciento.

Lo cierto es que ni el accionar del lucifuercista Carlos Alderete, ni el asesoramiento ad honorem de Santiago de Estrada han llevado calma a las huestes de PAMI: al ingreso de casi 400 nuevos cargos (en los que se entremezclan muchos de los cesanteados al inicio de la intervención) se suman el rumor de un nuevo aumento de la capitación en psiquiatría que se fijaría en 5,50 pesos; el ascenso a niveles gerenciales del responsable de las áreas de odontología, Carlos Faur, envuelto en una investigación judicial que sustancia el juez federal Jorge Urso y, por fin, la certeza de que los ingresos del instituto han sido colocados en el último mes en plazos fijos del Banco de Tucumán y del Banco Social de Córdoba –con el consiguiente atraso en los pagos a personal y prestadores–, indicios todos que no contribuyen a aplacar los nervios del personal.

Matilde Menéndez salió de la reclusión domiciliaria autoimpuesta –tal como definió ayer– para defenderse de las críticas a su función sosteniendo que si al despedirse del cargo "PAMI hubiera pagado toda la deuda exigible, lo cual es un artificio, el superávit era de 143,9 millones y 300 millones de Bocones". Quienes tienen acceso a los números continúan insistiendo en que la ex candidata a convencional presenta comoun logro lo que no es sino el "corte", el estado de la caja, que la gestión saliente rendía a sus sucesores.

Investigan enriquecimiento de 700 inspectores porteños



La denuncia la formuló el ombudsman Antonio Cartañá e involucra no sólo a los inspectores sino al Sindicato de Empleados Municipales y hasta al ex titular de la Dirección de Inspecciones, Pedro Fernández Sanjurjo.

El controlador comunal, Antonio Cartañá, contra todos.

(Por M. C.) El juez de instrucción Raúl Irigoyen deberá investigar en los próximos 45 días el patrimonio de 707 empleados de la Subsecretaría de Inspección General de la Municipalidad acusados por el presunto delito de enriquecimiento ilícito, en una causa iniciada por el ombudsman Antonio Cartañá. "Esto no es una búsqueda de perejiles. Queremos demostrar que existe una estructura del Estado, sistemáticamente corrupta, montada para robarles a los porteños y juntar plata para alguna corona: la caja del partido de turno y del sindicato municipal también", dijo a *Página/12* el controlador comunal, quien, aunque no pudo precisar cifras, estimó que serían "montos millonarios" los recaudados ilegalmente por el organismo, que estuvo comandado hasta fines de abril por Pedro Fernández Sanjurjo, un hombre del riñón del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. "Yo involucro especialmente a la cúpula", precisó Cartañá.

Cartañá señaló además que en el organigrama de Inspección General "hay sistemáticamente funcionarios colocados por el Sindicato de Empleados Municipales, directores adjuntos, que participan de la estructura corrupta". Mientras Sanjurjo no pudo ser localizado por este diario, los delegados rechazaron las acusaciones del ombudsman. Aunque llegó a la Justicia en octubre, la presentación de Cartañá trascendió en las últimas horas. El ombudsman denunció a Sanjurjo como cabeza de "la estructura corrupta", y a sus eventuales cómplices por los delitos de desobediencia, incumplimiento de los deberes de funcionario público, exacciones ilegales y enriquecimiento ilícito. Y posteriormente solicitó al juez que investigue a todos los integrantes de la repartición.

Tras señalar que el intendente Saúl Bouer fue informado por él personalmente sobre esta situación, Cartañá se preocupó por aclarar que su acusación no abarca al actual subsecretario del área, Guillermo Francos, de quien dijo tener el mejor de los conceptos, y tampoco a Federico Pinedo, ex titular del organismo durante el último período de la gestión de Carlos Grosso. El controlador detalló a este diario que existen distintas modalidades "para recaudar los fondos" (ver aparte). "Todo el mundo sabe que para habilitar un negocio hay que recurrir a un gestor, porque por derecha no se habilita un negocio. Y estos gestores, que cobran honorarios de entre 2000 y 15 mil pesos, reparten dentro de la estructura de la Inspección General", señaló el ombudsman. La investigación que realizó la controladuría comenzó a partir de denuncias anónimas. "Hemos detectado inspectores con propiedades y niveles de vida imposibles de soportar con los sueldos de la Municipalidad, que no superan los mil pesos", agregó Cartañá.

Según fuentes judiciales, serían un centenar las personas investigadas que estarían seriamente comprometidas por enriquecimiento ilícito. "Esto es algo que todo el mundo comenta, ahora hay que ver si es cierto o no", dijo ayer en forma escueta el juez Irigoyen, quien secuestró la semana pasada –y ya devolvió– los legajos de los seiscientos inspectores comunales. "Estamos procesando la información reunida y durante un mes y medio nos abocaremos a investigar el patrimonio personal de cada uno de los denunciados", indicó a **Página/12** el magistrado.

"Si ha habido procedimientos corruptos dentro de Inspección General, esto tiene que terminar con funcionarios y agentes presos", opinó Francos. "No se puede largar una acusación generalizada. A nosotros no nos consta que haya corruptos. Además, la mayoría de los inspectores tienen otro empleo, no viven de los mil pesos que cobran acá", dijo ofuscado el delegado gremial del organismo Mario Zárate.

Manual del inspector

(Por M. C.) El ombudsman Antonio Cartañá detalló a **Página/12** algunas de las distintas modalidades que "emplea la Inspección General para recaudar fondos":

- "Todos los dueños de garages de la ciudad pagan al inspector de su zona puntualmente todos los meses, para tener abiertas sus puertas, una suma establecida que equivale a la mitad del costo de una cochera."
- "Los más de mil floristas de la Capital tienen permisos precarios para trabajar en sus puestos callejeros, que caducan cada año. Para conseguir su renovación, en la última negociación, cuando estaba Sanjurjo, pagaron de 5000 pesos hacia abajo por cada permiso."
- "Los dueños de supermercados tienen que pagar una 'cuota de protección mensual' para funcionar. Esta 'cuota' aumenta en la medida en que la controladuría envía a Inspección General las denuncias de vecinos contra los supermercados."
- "Cuando una persona quiere habilitar un negocio, en la misma Mesa de Entradas de Inspección General se le recomienda que vea a un gestor, incluso se le facilita el teléfono de alguno de ellos, que generalmente están en los bares de los alrededores de la repartición. El gestor se queda con una parte de la coima y el resto la reparte entre el funcionario que puso la firma para permitir la habilitación y 'el peaje', un monto que se paga para que el expediente pase de un escritorio a otro."



C. Surraco

La guardia del Rivadavia, en el centro de las discusiones.

DEBATE POR UNA MUERTE FRENTE AL RIVADAVIA

LAS PUERTAS DEL HOSPITAL

El director del Hospital Rivadavia calificó de "inadmisible" la desatención de un vagabundo que murió en la calle. "Es algo que no tiene justificación", dijo. El caso abre un debate sobre los límites de la ética médica y el sistema de salud. La opinión de cuatro profesionales de la salud.

El doctor Francisco Tropea, director del Hospital Rivadavia, precisó que se inició un sumario interno para definir responsabilidades por la muerte de un vagabundo a pocos metros de la guardia del centro asistencial de la Avenida Las Heras, un hecho al que calificó como "inadmisible". Por la mañana, en un cruce con *Página/12* por Radio América, sugirió que una médica había salido a ver al hombre tirado sobre la calle, versión que fue refutada por la cronista de este diario presente en el lugar. Según informaron ayer en la Comisaría 21 pesa aún el secreto de sumario y la investigación hasta anoche no había sido enviada a Tribunales. El hecho, ocurrido el lunes, abrió el debate sobre las flaquezas del sistema de salud para los pobres de toda pobreza, que no cuentan con un carnet al día de una obra social ni, como ocurrió esta vez, con la celeridad del hospital público.

"Queremos saber qué es lo que pasó, por qué no se salió a atender a un paciente a pocos metros del hospital, es algo que no tiene justificación", aceptó el doctor Tropea ante **Página/12** ayer a la tarde. En su despacho, indicó que había recibido los primeros informes para develar si se trató de un error administrativo o de desidia médica y negó que hubiera una reglamentación interna que impidiera a los médicos la atención de pacientes en la calle. "No hay reglamentos que impidan asistir a una persona moribunda", dijo.

"Procuraremos esclarecer el hecho", indicó, en tanto, el director adjunto de establecimientos asistenciales municipales, Carlos Vergés. Tropea, por Radio América, resultó poco convincente respecto de encontrar a los responsables médicos del lunes a la tarde. "Es que hay muchas guardias, es difícil encontrar el médico que estaba a cargo", dijo. El lunes 20, a las tres de la tarde, existía un solo jefe de guardia, cargo que estaba bajo la responsabilidad del doctor Marcelo Donsis.

"Por lo que se desprende de los primeros pasos del sumario administrativo, el médico de guardia se enteró a la hora y media de la existencia del paciente. En principio, estimamos que pudo haber sido un error administrativo", precisó más tarde, en su despacho, el director del Rivadavia. El informe de los directivos del centro asistencial de la avenida Las Heras será enviado posiblemente hoy a la Dirección General de Establecimientos Asistenciales con un pedido para que se inicie un sumario sobre lo ocurrido con el vagabundo muerto a pocos metros de un hospital público. Ese sumario, de realizarse, se envía a la Procuración General que puede llegar a citar a quienes estaban de guardia en el Rivadavia el lunes 20 para que un cuerpo de abogados dictamine si existen responsables y las sanciones correspondientes.

"Hay razones humanitarias que hacen que ningún paciente sea dejado de atender en ningún lado", dijo Tropea, barriendo de plano con la justificación esgrimida el mismo lunes por el jefe del servicio de guardia, Marcelo Donsis, que en su momento manifestó que la vía pública "no es nuestra jurisdicción", amparándose en un supuesto reglamento interno.

Quienes residen en el barrio del Hospital Rivadavia estaban habituados a ver en los alrededores del centro asistencial, e incluso en los bancos de la guardia, a gente sin techo que trata de soportar el invierno en el lugar. "Es probable que cuando el vagabundo fue a presentarse para pedir ayuda no le prestaron la atención necesaria, habrán considerado que estaba loco o borracho", dijo una vecina que reside sobre la calle Austria.

El contador Jorge Omar Carbón, director administrativo del Hospital, se lamentó por este hecho luego de enumerar las obras y emprendimientos llevados adelante el último año en el Hospital. "Algo así no puede dejar de lado el trabajo cotidiano de tanta gente y el esfuerzo por equipar y mejorar este lugar", indicó.

Bioética

José Alberto Mainetti, oncólogo, experto en bioética.

"Es un caso lamentable que simboliza la deshumanización institucional. Da la imagen del hospital público vuelto hacia adentro, en lugar de estar abierto a la comunidad. Parece no haber ninguna excusa para no cumplir con el deber prioritario de asistencia. La falta actual de sensibilidad moral de los médicos se relaciona con los problemas de ajuste económico que vive el hospital, la burocratización administrativa, las desinteligencias en la relación médico-paciente, el excesivo tecnicismo, el miedo a los juicios por mala praxis. Por otra parte, en las facultades de medicina no se enseña bioética y aún prima la autoridad del médico por encima de todo. En este sentido, la responsabilidad no es sólo de los médicos sino de la sociedad, que debe reclamar sus derechos. La salud es demasiado importante como para dejarla en manos exclusivas de los médicos. La sociedad tiene que tomar parte en las decisiones y abandonar el reclamo de una medicina paternalista."

Comprensión

Carlos Garfunkel, médico traumatólogo del Hospital Fernández, 20 años de experiencia en guardia.

"Si me avisaran que hay un linyera tirado en la puerta, mandaría a un camillero para que lo entrara al hospital. O llamaría a la ambulancia del SAME. Hay que evaluar que los hospitales suelen tener una población circundante de linyeras semipermanentes. Y con ellos no es fácil evaluar lo que les está pasando, ya que muchas veces están alcoholizados. Por otra parte, la situación en una guardia hospitalaria es que hay muchos pacientes para atender. Y si el médico estaba atendiendo casos graves, no puede hacer abandono de tareas. Creo que podría pasarle a cualquier médico."

Mercancía

Juan Carlos Escudero, médico sanitarista.

"En la Argentina hay un sector privado de atención, donde la salud es una mercancía. El que no tiene plata o credencial plástica no entra. Paralelamente los hospitales públicos están sometidos a una política de desmantelamiento y ajuste, similar a las aplicadas en el resto de Latinoamérica pero más brutal. Esto genera una clientela cautiva para el sector privado y obliga al sector público a buscar fondos en la seguridad social o las prepagas para manténerse, lo que significa destinar buena parte de su estructura a la asistencia de aquellos que pueden pagar por su atención. En ese marco, a los más pobres ya no les quedan demasiadas opciones. La lógica del mercado obliga entonces a enfrentar a médicos, apretados por esta situación, con pobres apretados por la crisis. Centrar la discusión de este caso en el supuesto poder de la corporación médica y sus límites éticos, cuando el sistema establece un modelo que destina el 30 por ciento del gasto en salud a los medicamentos y toma a la salud como una variable de mercado, es como estar mirando otro canal."

Sensibilidad

Alejandro Carra, toxicólogo del Hospital de Clínicas, médico de guardia del Hospital Ramos Mejía.

"Si me viniera alguien a reclamar que hay un linyera en la vereda que necesita un médico, lo ingreso sin dudarlo a la guardia para evaluar su situación psicofísica y ver si está en situación de riesgo inmediato. Es cierto que el sistema está saturado de enfermos voluntarios como son los alcohólicos, pero uno no puede desentenderse alegando formalismos sobre jurisdicciones. Por más que sea un linyera alcohólico, hay que abrigarlo, porque puede perder mucho calor y morir de frío. No se puede abandonar a una persona que necesita atención médica."

Compactadores de basura

El subsecretario de Planeamiento Urbano y Medio Ambiente de la Municipalidad de Buenos Aires, Roberto Salem, anunció ayer que la comuna porteña impulsará el uso de compactadores de basura en los edificios de departamentos de esta capital, de acuerdo con la ordenanza 39.025 promulgada en 1977 durante la gestión de Osvaldo Cacciatore. "Con el uso de los compactadores ya no vamos a tener en las veredas las bolsas de basura, que después se rompen y dejan los residuos desparramados", explicó el funcionario, quien sostuvo que todo edificio nuevo que se construya deberá contar con un lugar para el compactador, de acuerdo con las normas estipuladas por aquel decreto hoy en desuso.

Amparo por las cataratas

La Fundación Ecologista para la Defensa del Ambiente (FUNAM) presentó ayer un recurso de amparo ante la justicia federal para anular la licitación de obras en el Parque Nacional Iguazú que impulsa la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano. El amparo, presentado por su presidente, Raúl Montenegro, ante el juzgado federal N° 3, a cargo de Cristina Garzón de Lascano, afirma que la construcción de cablecarriles, ascensores y otras obras de alto impacto en las cataratas "violan la Ley de Parques Nacionales y amenazan el ecosistema declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1984". Además, la Comisión de Recursos Naturales de la Cámara de Diputados elevó un pedido de informes a la Administración de Parques Nacionales (APN) y los habitantes de Puerto Iguazú se nuclearon en una multisectorial para impedir que progrese el proyecto de remodelación, cuya apertura de los sobres de licitación, prevista inicialmente para el 25 de abril, fue prorrogada ya en dos oportunidades.

Violador detenido

En Santa Teresita, el sábado, la niña nunca llegó a la fiesta que se realizaba en casa de su amiga. Todas las sospechas sobre la muerte de Yannina Fernández, de 13 años, se enfocaron desde aquel día en Marcelo Asunción Silva, un albañil paraguayo de 29 años, que fue apresado en Rosario el martes por la noche. La detención del presunto homicida de la muchacha que apareció muerta, con hematomas en la cara, signos de violación y puntazos de cuchillo fue un operativo coordinado que estuvo a cargo de efectivos de seguridad personal de la Unidad Regional 2 de Santa Fe y de la policía de Santa Teresita.

Con el orgullo en marcha

El martes 28 de junio, a las 19, a 25 años exactos de la histórica resistencia de gays y lesbianas a una razzia policial en el bar Stonewall de Nueva York, se realizará –desde la Catedral al Congreso– la Tercera Marcha de Orgullo Lésbico-Gay. Adhieren diversas entidades y agrupaciones, entre las que figuran Mujeres Transexuales Operadas Argentinas, Travestis Unidas, Gays por los Derechos Civiles y Convocatoria Lesbiana. Calculan que, en el mundo, marcharán por lo menos un millón de personas que harán gala, sin represiones, de su elección sexual.

CORRAN, LIMPIEN, BAILEN

El juez Caro apretó el acelerador de la causa

Los ex soldados Suárez y Salazar y, de nuevo, el sargento Peralta fueron indagados durante todo el día.

(Por Carlos Rodríguez, desde Zapala) **En una jornada de intensa actividad, lo que estaría señalando la inminencia de un desenlace en la investigación del homicidio del conscripto Omar Carrasco, en el juzgado federal de esta ciudad concluyó una maratónica indagatoria al ex colimba Cristian Suárez. Casi sin interrupción fue llevado ante el juez Rubén Caro el sargento Jorge Peralta. Minutos antes había ingresado el ex soldado Víctor Salazar y se pensó que sería careado con Peralta, pero la defensora oficial del sargento Emilse Muñoz de la Rosa, aclaró que su detenido fue para el "reconocimiento de un objeto". La abogada eludió identificar al objeto, que tendría fundamental importancia para el esclarecimiento del hecho, y tampoco precisó si Peralta lo había reconocido. El sargento estuvo 50 minutos y después comenzó la indagatoria de Salazar, que continuaba a medianoche.**

Sobre la situación de Suárez, fuentes de la fiscalía estimaron que sería "muy complicada", mientras que la doctora Muñoz de la Rosa, que también defiende al muchacho porque "no hay incriminación mutua" entre él y Peralta, opinó que el ex conscripto "no tiene ninguna responsabilidad" en el asesinato de Carrasco. Admitió que Suárez "no está bien de ánimo" y que está "muy conflictuado". Resaltó que en el caso del joven "hay que valorar el principio de la inocencia porque los daños que podemos ocasionar haciendo apreciaciones apresuradas son irreversibles". Agregó que "hay que tener en cuenta que estamos ante un chico de 19 años sometido a situaciones críticas dentro del servicio militar y que está muy presionado".

–*¿Cómo calificaría el grado de participación que tuvo Suárez?* –preguntó **Página/12** a la abogada defensora.

–Yo creo que no tiene ninguna responsabilidad.

–*¿Ni siquiera secundaria?*

–No, por lo que él declara, no.

De todos modos, en principio, como ocurrió con Peralta y con el sargento Carlos Ricardo Sánchez y también con Salazar, el ex soldado Suárez fue imputado y detenido por el delito de "homicidio simple". Suárez fue indagado por más de diez horas. Siete horas y media entre las 19 del martes y las 2.30 del miércoles. Entre las 10 y las 13 de ayer se completó el trámite. El paréntesis se decidió por "el agotamiento del imputado", explicó su defensora. Dijo que iba a "estudiar" si presentaba el pedido de excarcelación del joven y admitió la posibilidad de que fuera sometido a algún careo. Respecto de la situación de Peralta, que sigue detenido en la sede de la Gendarmería, opinó que ya no será vuelto a llamar por el juez Caro. El magistrado deberá decidir el martes si dicta la prisión preventiva o si deja en libertad al sargento, acusado de "encubrimiento", un delito excarcelable pero no en este caso porque Caro entendió como agravante "la repercusión social" del hecho. Peralta fue careado con tres ex conscriptos y sometido ayer a un "reconocimiento de objeto". Su calificación como encubridor es "provisoria", aclaró el juez, y los sucesivos tests a los que ha sido expuesto demostrarían que se sospecha de una participación más relevante en el crimen.

Al sargento se lo ha visto muy deprimido en su cómoda prisión de la Gendarmería. El objeto que tuvo que identificar ayer pudo haber sido la famosa llave que habría el baño abandonado donde estuvo escondido el cadáver de Carrasco. También se mencionó que hubo una intensa búsqueda de la escoba, el típico lampazo, que Carrasco tuvo durante los escasos tres días que vivió en el Grupo de Artillería 161. Salazar declaró a la prensa que La Bruja, como la llaman a la escoba, había quedado sola en la puerta del baño al que pidió ir Carrasco antes de morir. Una hipótesis había señalado que la herida que tenía en el rostro el conscripto muerto con desprendimiento del ojo, podría haber sido provocada por un golpe aplicado con una escoba. No fue posible confirmar si éste pudo ser el objeto presentado a Peralta para su identificación.

Hasta anoche, el juez Caro no había librado el exhorto para solicitar el traslado a Zapala del subteniente Ignacio Canevaro, detenido en Buenos Aires. Los fiscales entienden que "ya debería estar aquí", pero insistieron en que la decisión depende del magistrado. Cuando concluya la indagatoria de Salazar, la fiscalía y el juzgado estudiarán las extensas declaraciones sucesivas de los cuatro detenidos.

Las más trascendentes, hasta ahora, han sido las de Sánchez y Suárez. Con toda la prueba, confeccionarán el interrogatorio al que será sometido Canevaro, figura clave del caso. De allí surgirá si hay un "sexto hombre" involucrado en los hechos.



El ex conscripto Víctor Salazar permanecía anoche en el juzgado.
La causa, según los fiscales, entró en etapa de definiciones.

De cazadores y soldados

(Por C. R., desde Zapala) La policía provincial intentó una triquiñuela para despistar a los periodistas y permitir que Cristian Suárez saliera del juzgado sin ser visto. Tres policías entraron por una puerta, presuntamente para buscar al ex conscripto, y minutos después el joven salió por otra salida escoltado por otros policías. La prensa, sin embargo, advirtió a tiempo la maniobra y pudo tener su nota. Pero el rostro de Suárez, su llanto desconsolado, la incertidumbre presente y futura de un joven de 19 años paralizó a los perros de presa que dejan todo por una noticia. Los periodistas se miraron unos a otros y, aunque nadie dijo nada, en el ambiente flotó la certeza de que, a veces, la profesión que uno ama puede ser una mierda.

"Decime si sos inocente, decime por qué llorás, hijo, por favor", dijo el cronista de la televisión en un tono paternal, humano, alejado de la imagen mítica del periodista que debe ser "implacable". Muchos dicen que Suárez y Víctor Salazar son responsables, por lo menos por encubrimiento, en el asesinato del otro conscripto. Algunos los acusan sin tomar siquiera en cuenta que el hecho ocurrió en un cuartel militar donde Suárez y Salazar eran subordinados y no jefes absolutos. Los periodistas que ayer lo vieron sollozar sin poder contenerse sintieron compasión por un chico desesperado, sin pensar –al menos por un momento– en el grado de participación que pueda haber tenido en un hecho repudiable.

Cumbre por la colimba

Una cumbre de jefes de las Fuerzas Armadas analizará mañana las modificaciones previstas al servicio militar, con vistas a instrumentar en el corto plazo el sistema de profesionalización anunciado por el Gobierno. De acuerdo con los trascendidos, la Armada y la Fuerza Aérea no tendrían mayores dificultades para poner en vigencia en forma inmediata el sistema de ingresos voluntarios que suprima el servicio militar obligatorio. Los mayores inconvenientes, en cambio, se plantean en el Ejército por la cantidad de efectivos que necesita esa fuerza para cubrir su despliegue territorial en todo el país. Según una estimación realizada por el Ministerio de Defensa, la eliminación del servicio militar a partir de 1995, sin convocar a los jóvenes de la clase '76, sorteada recientemente, sólo será posible si se incorporan a las FF.AA. 25 mil soldados voluntarios, esto es, solteros de entre 18 y 24 años con estudios primarios completos. Según Defensa, el gobierno nacional "dispone de 270 millones de pesos para destinar al funcionamiento del nuevo sistema de reclutamiento", y que para poner en práctica un servicio militar de voluntarios "deberían gastarse por año 200 millones de pesos en concepto de sueldos, a razón de entre 300 y 400 pesos mensuales por soldado, y otros 100 millones en concepto de funcionamiento, vestuario y víveres". Por su parte, los diputados radicales Jesús Rodríguez y Gastón Ortiz Maldonado presentaron ayer un proyecto de ley en la Cámara de Diputados solicitando la amnistía general para todos los desertores o quienes hubieran solicitado prórroga para hacer el servicio militar obligatorio. "La falta de una ley de amnistía desde 1965 hace que miles de ciudadanos se encuentren impedidos de integrarse a la sociedad y de acceder a puestos de trabajo", explicaron los radicales.

Cocaína en el diferencial

La policía secuestró en el barrio porteño de Parque Patricios 28 kilos de cocaína que estaban ocultos en el diferencial de una camioneta y detuvo a Luis Horacio Tusi y Juan Carlos Rocha, "dos peligrosos ex convictos que estaban involucrados en el tráfico de unos 200 kilogramos de droga descubiertos en distintos operativos realizados desde hace cuatro años". La investigación de esta red de narcotráfico, que operaba desde Bolivia, con paso por Argentina rumbo a Europa, se inició en 1990 con la "Operación Ezeiza" y continuó en 1991 en lo que se conoció como operativos "España" y "Marbella"; en 1992 con "Conexión Sevillana", y en 1993 con la "Operación Floresta". Además de los detenidos, considerados los más importantes de la organización, la policía continúa en la búsqueda de unos 30 implicados que operaban como correos, mulas o simples distribuidores locales.

JURI, ACUSADO POR ACOSO Y NEGLIGENCIA

Un cirujano en apuros

Una mujer norteamericana denunció ayer al cirujano plástico José Juri por negligencia médica y acoso sexual luego de una operación reconstructiva de nariz. Se trata de Laurie Walton Vega, de 33 años, que llegó a Buenos Aires en viaje de trabajo y aprovechó la oportunidad para someterse al bisturí de Juri, uno de los médicos más renombrados en el mundillo de la farándula y por cuyo consultorio desfilaron Susana Giménez, Moria Casán y Silvia Pérez, entre otras. "Viajé miles de millas hacia la Argentina para hacerme una reconstrucción, pero desgraciadamente salí con una destrucción", sentenció Vega sobre el resultado de la intervención en una carta remitida a su abogado.

Vega, de 33 años, residente en Dallas, arribó al país en noviembre de 1991 y confiada en la recomendación de especialistas norteamericanos, que calificaron a Juri como "un experto" en cirugía reparadora, desembolsó seis mil dólares para mejorar su nariz en la clínica que el cirujano posee en Cerviño 3267, en Palermo. Sin embargo, desde el mismo momento en que culminó la intervención comenzó a notar irregularidades. "Unas dos semanas después, Juri, quien en ningún momento me vino a visitar a mi habitación, me quitó el yeso e inmediatamente me colocó unas vendas, con lo cual me impidió ver mi rostro", resaltó la mujer.

Confiada "en la excelencia profesional del cirujano" y apurada por sus obligaciones laborales, regresó a los Estados Unidos y dos días después, tal como se lo había indicado Juri, se quitó las vendas. "Me habían quitado la orilla dorsal derecha, dejándome la punta de la nariz redonda. Fue terrible porque este hombre –por Juri– jamás me dijo que me iba a quitar el hueso. Si me lo hubiera dicho nunca hubiera aceptado la eliminación de mi hueso sano y preciosísimo", sollozó.

En su defensa, Juri calificó las acusaciones como "un disparate total". Y agregó: "Yo hice una operación perfecta y tengo fotografías que lo demuestran. Lo que pasa es que ella es una psicópata que necesita atención psiquiátrica y lo único que busca es una remuneración. Además soy un prestigioso cirujano plástico, opero a gente de todo el mundo", se defendió.

No habló en cambio sobre ciertos "approachs" denunciados en un informativo radial por Mauricio D'Alessandro, patrocinante de la afectada, y que serían claves para la demanda por acoso sexual. "Ella estaba sentada sobre una mesa de examinación en el momento en que Juri le colocaba las vendas. En ese preciso instante, y en forma muy sutil, le apoyó sus partes íntimas en las rodillas" confió el abogado. Al ser consultada, Vega ratificó la especie: "Es verdad, fue así, pero yo no le dije nada en ese momento porque temía que se enojara y me causara algún daño en la nariz".

De prosperar la demanda, a Juri podría corresponderle de un mes a un año de prisión o una multa de 25 a 500 pesos y la inhabilitación especial por 1 a 4 años, según lo estipula el artículo 94 del Código Penal. De todas formas, Juri, un confeso amante de los caballos y coleccionista empedernido de cuadros y esculturas, desestimó la demanda. "Todo esto me tiene sin cuidado, porque yo soy uno de los números uno en el mundo en realizar operaciones reconstructivas de nariz."

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

CUSTODIOS GOLPEAN A ADOLESCENTES

Una marcha a patadas

Un grupo de adolescentes fue salvajemente golpeado por los custodios de una discoteca. El incidente se originó porque los chicos hacían un trencito en lugar de bailar marchas.

M. Manusia

Frente de "La Clínica", en Parque Centenario. Los chicos acompañados por sus familiares y abogados.

(Por Graciela Mochkofsky) **"Si no te vas en diez minutos le desfiguro la cara, y cada diez segundos que pasen sin que aparezca el de remera rayada, le voy a ir sacando un diente." La amenaza, a la que se sumaron otras de muerte, salió de la boca desfigurada por el odio de un hombre de 25 años, que se presentó como el dueño del cantobar La Clínica, de Parque Centenario, según una denuncia de los amenazados, a los que patrocina la Asociación de Abogados de Buenos Aires (AABA). Estaba dirigida a Mariela, una chica de 18, quien rogaba que dejaran de pegarle a su amigo, Sebastián Díaz Peigoto. La noche había comenzado en la casa de María José, compañera de graduación del secundario, para festejar su cumpleaños. Quince chicos la acompañaron, a las dos de la mañana del sábado, al cantobar. Los golpes comenzaron en la madrugada, cuando los custodios de la disco les ordenaron que dejaran de bailar "en trencito" y siguieran el ritmo de marcha que emitían los parlantes. El primer golpe surgió del dueño y dio en la cara de Ignacio, uno de los que festejaban. Luego empezaron a pegar patadas los custodios y hubo dos hombres –uno que se identificó como policía y cliente del bar– que amenazaron con disparar sus pistolas. Los policías de la comisaría 11ª se negaron a tomar la denuncia hasta la noche del domingo, cuando fueron a hacerla cuatro padres.**

Sebastián, Mariela, Ignacio, Guido, Juan y las madres de los dos primeros se reunieron ayer en la AABA con quienes serán sus patrocinadores, los miembros de la Comisión de Derechos Humanos de la entidad, para hacer pública su denuncia. Ignacio conservaba el corte que dejó la patada de un custodio en su mejilla derecha. Silvia Oyuela, madre de Sebastián, dijo que en la comisaría le informaron que La Clínica pertenece a Jorge Farray y a otros dos socios, pero aún no hubo rueda de reconocimiento para que los chicos señalaran a sus agresores. La causa está a cargo del juez de instrucción Juan García. **Página/12** estuvo en el cantobar, en avenida Díaz Vélez 4173, donde nadie respondió a los llamados, e intentó comunicarse con Farray, que figura en la guía del año pasado, pero una operadora de Telefónica informó que ese número telefónico ya no existe y que Farray no figura en la guía nueva.

La idea de ir a La Clínica fue de Mariela. "Es un lugar nuevo, yo había estado hace un mes." El primer problema surgió a la entrada. Los chicos habían conseguido 16 invitaciones en el kiosco de enfrente, que en el hall de ingreso eran cambiadas por tarjetas de distintos valores. El "grandote de la puerta" las canjeó por siete gratis –para las chicas–, una de cinco pesos –para Sebastián– y ocho de 12, las más caras. En el interior, equivalían a consumiciones por esos montos, pero aunque bebieran menos debían pagar esos precios. Los chicos explicaron que no podían pagar tanto, el de la puerta les dijo que ya habían entrado y que si no pagaban iba a llamar a la policía, y finalmente consiguieron dos tarjetas de ocho pesos. Juntaron el resto, para no arruinar el cumpleaños de María José. Incluso aceptaron sacarse los gorros que llevaban y unos buzos, por orden del portero. Cantaron, mandaron mensajes por el micrófono, ganaron cuatro viajes a Bariloche en un concurso y dos sidras.

A las 4.30 subieron al primer piso, a la pista de baile. "Hicimos un trencito y bailamos hasta que uno de seguridad nos dijo que no podíamos bailar así, que la música era marcha –contó Sebastián–. Había mucho lugar, no molestábamos a nadie. Los tipos nos decían: 'Disculpame, pero no podés bailar así, si seguís tengo que pedirte que te retires'." "A mí me dijeron que mi forma de bailar no era acorde –dijo Guido–. Hasta que me echaron." "Uno me quiso echar y yo le dije que me iba solo –agregó Ignacio–. El grandote me quiso agarrar y lo esquivé. Entonces vino el dueño, que estaba en la cabina del disc-jockey. Bajó corriendo y me dio una trompada, caí al suelo y me pegó patadas. Estaba reloco. El de seguridad trató de pararlo, y también uno de los chicos me quiso ayudar, entonces el dueño le pegó a él." Los chicos calcularon que "había como mínimo diez de seguridad, todos con audífonos y micrófonos". Algunos chicos corrieron y pudieron escapar. Sebastián no llegó: "Vino el dueño cuando estaba en la puerta, mientras a Guido le pegaban tres tipos en la vereda. El dueño me agarró y me metió en un cuarto oscuro. Entró un gordito petiso y después Mariela, que se puso en el medio, entre el dueño y yo. Le gritó que me dejara, el tipo decía que hasta que no apareciera el de remera rayada, Guido –que había tirado una moto al piso para que me dejara, cuando me agarró en la puerta– no me soltaba". Finalmente, el chico juró que "si me dejás salir me olvido de todo". "Sí, porque si no, te mato", le gritó el dueño. En la calle, un hombre de saco bordó (que se presentó como policía) levantó una pistola y amenazó con disparar a Guido si no paraba de correr. Otro hombre, gordo, hizo lo mismo contra Juan. Los chicos lograron escapar y 12 llegaron a la comisaría 11ª. Allí, sin tomarles la denuncia, los enviaron al hospital Durán.

Lo que dicen los abogados

Mirta Mántaras, integrante de la Comisión de Derechos Humanos, Arturo Ravina, presidente de la AABA, y Hugo Triaca, prosecretario de la Federación Argentina de Colegios de Abogados, declararon que "este hecho es parte de una expresión general, de verdaderos abusos contra jóvenes y adolescentes en lugares bailables en los que se producen situaciones de discriminación y violencia, que no encuentran limitación en las autoridades policiales".

"Hemos constatado las heridas que recibieron y nos ha sorprendido que cuando se presentaron en la comisaría 11ª no les recibieran una denuncia formal de inmediato, a pesar de que estaban lastimados –indicó Ravina–. Son todos jóvenes de 18 años y con plenos derechos para formular denuncias amparados por las convenciones que ratificó nuestro país, que son leyes de la Nación y deben ser respetadas por todas las autoridades. Reivindicamos a todos los jóvenes que sufren agresiones semejantes e instamos a las máximas autoridades del país a instruir a las policías para evitar estos abusos y sancionar a los responsables."

DESALOJARIAN HOY EL EDIFICIO DE CONSTITUCION

Sesenta familias y ninguna casa

A partir de las siete de hoy, el edificio de la calle Constitución 2243 deberá ser desalojado por orden judicial. Pero hasta última hora de anoche representantes de las casi sesenta familias que aún permanecen en la obra en construcción mantenían reuniones con autoridades municipales para encontrar una vía de una solución. "Queremos que nos den un pedazo de tierra en cualquier lado, que nosotros nos arreglamos", insistían los vecinos que desde hace una semana dan vueltas por la ciudad con los colchones a cuestas. "Estamos dispuestos a hacernos cargo del alquiler de habitaciones de hotel para todos durante quince días, o de pagarles el pasaje de vuelta a sus provincias de origen o incluso a darles chapas para que construyan algo en terrenos de su propiedad, pero no podemos otorgarles viviendas en dos días", dijo ayer el secretario de Promoción Social de la comuna porteña. La otra salida, ensayada ayer a través del juez que ordenó el desalojo, Jorge Molina Portela, se frustró porque los compradores del inmueble de la calle Constitución quieren concretar cuanto antes la inversión realizada.

El edificio fue comprado por una empresa que piensa terminar la obra y vender los departamentos. La construcción la había iniciado el banco Santurce y está abandonada desde su quiebra, hace unos diez años. La orden de desalojo data de hace tres semanas pero el jueves pasado la dirigente peronista Norma Kennedy consiguió más de 30 camiones y convenció a los pobladores que había un lugar destinado para ellos en los monoblocks que el FONAVI levantó en el bajo Flores. Pero esas viviendas ya están adjudicadas para los vecinos de las villas 1-11-14. Allí comenzó un peregrinaje que aún no tiene final.

Muchos terminaron dejando sus pertenencias en casas de conocidos, otros ya encontraron un sitio más duradero, pero la mayoría trata de hallar una respuesta contra reloj. "Tengo tres chicos y una beba con un tumor cerebral. Mi marido se quedó sin trabajo, ¿dónde quieren que vayamos?", se quejó Mabel, mientras se acercaba al fogón improvisado en la obra. La policía, desde el jueves, montó un operativo para impedir que trajeran sus cosas otra vez, aunque los dejaron dormir todos estos días. Cuando alguien se muda definitivamente los anotan en una lista y los acompañan hasta la nueva residencia. Desde las siete de hoy la orden es dejar el edificio sin intrusos. El juez propuso un acuerdo con los compradores para posponer el desalojo unos días, pero los empresarios fueron inflexibles.

El Vaticano y las mujeres

"Para las mujeres, la perfección no significa ser como los hombres, masculinizarse al punto de perder sus propias características de mujer", definió ayer el papa Juan Pablo II en un mensaje dirigido a peregrinos y turistas que acudieron a su audiencia general semanal en la Plaza San Pedro. En él, el Papa fustigó a los hombres que transforman a la mujer en "objeto": "Casi siempre, la mujer es considerada como un objeto debido al egoísmo de los hombres, egoísmo del que hemos tenido numerosas pruebas en el pasado y que hoy se manifiesta", dijo. También deploró "la tendencia de los hombres a dominar e imponerse por la fuerza a las mujeres y los niños, que son siempre víctimas. Se trata de una mentalidad injusta y perjudicial, que considera al ser humano como una cosa, como objeto de compra y venta, como instrumento de interés egoísta y del puro y simple placer".

Por otra parte, el Vaticano también se pronunció ayer contra las mujeres homosexuales que desean ser inseminadas artificialmente. La polémica estalló en Italia esta semana, al conocerse que un médico había accedido a inseminar a una lesbiana para que ella y su pareja puedan tener un hijo. "El aberrante caso de dos mujeres homosexuales decididas a satisfacer sus deseos de maternidad" es el título de un editorial del diario del Vaticano escrito por Gino Concetti, un teólogo moral muy conocido en Roma. "La condición de homosexualidad no puede ser considerada normal en una persona. Deben extremarse todos los esfuerzos para eliminarla o rectificarla", reza un párrafo de Concetti, quien luego afirma que "ningún niño quiere ser conocido como hijo de madre soltera, y mucho menos de una madre lesbiana".

Bobbitt, el cómico

John Wayne Bobbitt, el hombre que pasó a ser célebre merced al ataque de odio de su esposa Lorena, declaró en Los Angeles que a partir de ahora se dedicará al espectáculo. El anuncio fue formulado a través del *Daily Variety*, que aseguró en su última edición que Bobbitt está en tratativas para iniciar un tour como actor cómico y animador, y que está buscando un guionista para sus espectáculos unipersonales. Su representante, Aaron Gordon, afirmó que Bobbitt tiene intenciones de realizar un show con connotaciones "autobiográficas".

POSDATA

Borde. Convocatoria Clínica invita a una presentación de "Clínica de borde", mañana a las 18 en Cnel. Díaz 1736.
Villas. El lunes 27 de junio a las 21 se realizará un panel sobre "Trabajo de psicoanalistas rosarinos en villas de emergencia" con motivo de la presentación de su libro *Razones de psicoanalistas en prácticas comunitarias*. En Herramienta Freudiana, Rivadavia 3033, 6° 49. Informes en 88-3232. Entrada libre y gratuita.
Adolescentes. Ciclo de mesas redondas "Adolescencia, cultura y malestar" en la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires, con entrada libre. Informes en 862-4971/1928.
Ancianos. Grupos de autoayuda para familiares de ancianos, coordinados por psicólogos. Honorarios institucionales. Informes en 854-1851/9050.



¿POR QUE LA

El caso de dos chicos "normales" que asesinaron días pasados en Madrid a un barrendero de 52 años simplemente porque así lo indicaban las instrucciones en un juego de simulación, abre la pregunta sobre el juego y la constitución subjetiva.

(Por Ricardo O. Magnetto)* Semanas atrás dos adolescentes españoles de 17 y 20 años respectivamente asesinaron en la madrugada madrileña a un barrendero de 52 años que esperaba el bus para ir a su trabajo. No lo conocían; nada sabían de él, excepto que les pareció rechoncho y ridículo. Se le acercaron, le pidieron que alzara la cabeza y acto seguido le hundieron un cuchillo en el cuello, produciendo su lento deceso. "Es espantoso lo que tarda en morir un idiota", anotó Javier, uno de los responsables, en su diario íntimo. La escena que pareciera extraída de un film de Almodóvar se vuelve aún más cruenta cuando los implicados, al ser detenidos declararon que lo habían matado porque estaban jugando un juego de rol llamado "killer" (asesino).

Los juegos de rol o simulación son una variante de los juegos de estrategia y consisten en plantear una situación imaginaria, de corte épico o detectivesca, con consignas que implican la eliminación de los contrincantes, siempre dentro del marco del "como si" del juego.

El crimen perpetrado por estos adolescentes españoles vuelve a poner sobre el tapete el cuestionamiento que se viene planteando en relación con la influencia de la cultura de videogames, la informática, el desarrollo tecnológico y los contenidos violentos de juegos y juguetes sobre la niñez y la adolescencia. En 1985 en Estados Unidos llegó a adjudicársele al juego de simulación "Dungeons & Dragons" (Mazmorras y Dragones) el suicidio de 50 adolescentes.

El interrogante es: ¿pueden estos juegos por sí mismos o determinada tecnología de punta implementada en el ámbito lúdico llegar a producir una modificación en la constitución subjetiva? O el interrogante será: ¿son éstos los medios para procesar psíquicamente aspectos de la realidad y el imaginario social imperante?

Desde el psicoanálisis sabemos que el juego permite el desplazamiento de miedos, angustias y problemas internos que se trasladan a una acción externa, simbolizada, que permite tanto a los niños como a los "no tan niños" hacer activo y ajeno aquello que se sufre pasivamente y como propio; modificar imaginariamente situaciones; tramitarlas o por lo contrario, reflejar cómo se permanece cautivo de ellas. La instancia lúdica permite la descarga y la elaboración tanto de fantasías de amor como de agresión. El juego en la niñez y también en la adolescencia permite escenificar, personificar, jugar como-si-se-fuese-tal-o-cual; ensayar roles que irán coadyuvando junto a los complejos procesos de identificación en los que se constituye el sujeto.

En el caso de la adolescencia los juegos implican tanto cuestiones que hacen a un desarrollo egocéntrico, en función de lo intelectivo, alternando con otros en que se manifiesta la interacción social, guardando ambos en ciertos casos un grado de desafío y transgresión que pueden contener a veces una carga de sadismo y en otros de violencia física. En esa situación dependerá el grado de agresión como la reiteración lo que haga a una lectura pato-

¿SE COMPRENDE

Sobrevivir

(Por Cristina Junqueras)* El tema de la adolescencia provoca generalmente la asociación casi automática con los procesos y cambios que sufre el niño en su tránsito a la adultez. El apoyo cultural y social tiene como consigna "comprender el adolescer" del que deja la niñez. Pero... ¿quién comprende a los padres?

La irrupción de la adolescencia en el ámbito familiar hace temblar las paredes del edificio, y los padres intentan como les es posible reforzar los cimientos para resistir y poder dominar la situación.

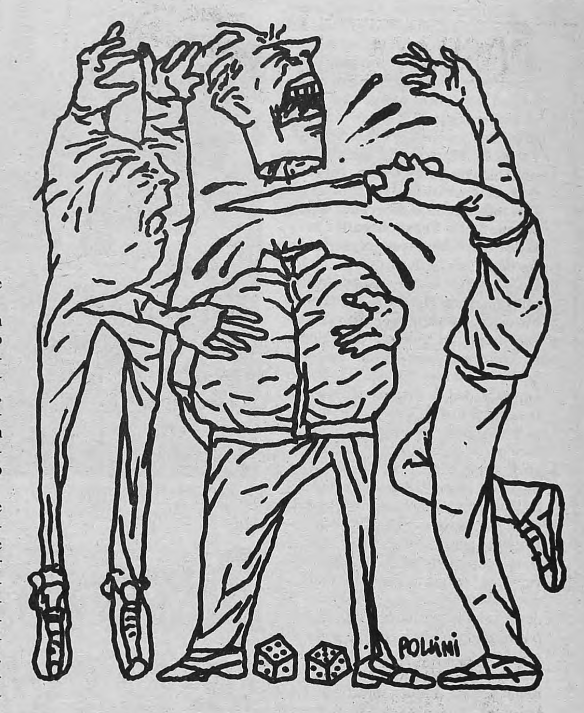
La "generación bisagra" es puesta a prueba una vez más. Los que hoy son "padres de adolescente" crecieron bajo las miradas represivas de sus mayores, soportaron una deficiente comunicación e información, inauguraron una sexualidad culposa y a escondidas, pagaron con esfuerzo la defensa de los ideales arrancados a la vida y a fuerza de ser diferentes produjeron sus propios cambios.

Hoy, en el intento de una no repetición, se cuestionan ante el sostener un límite, tratan de comunicarse y comprender más allá de su comprensión, abren la puerta a una sexualidad libre que los toma aún por sorpresa. Lo sufrido y lo penado se les quiere ahorrar a estos jovencitos y por tanto, en una forma no muy clara, se ponen a su disposición mejores condiciones económicas y culturales sin metaforizar el costo.

Previo a la llegada de "ese extraño en casa" habían logrado un cierto saber hacer, un saber-ser-padres que funcionaba. Hoy junto con los embates cotidianos se derrumba ese saber; paradójicamente se los necesita y exige como garantía: que estén, para intentar destruir sus viejos valores. El lugar a

Y JUEGOS DE ROL

VIOLENCIA?



lógica.

Establecer un grado de incidencia directa y nefasta entre estos tipos de juegos y tecnologías, sosteniendo además que las mismas pueden generar un tipo particular de estructura violenta o en su defecto, correlacionar que video y computadora implicarán forzosamente conductas de aislamiento y pérdida de contacto con la realidad circundante en los jóvenes, parece tanto apresurado como erróneo.

Por un lado implica negar que la tecnología está instalada en parte en nuestra realidad y que además forma parte del sustento del imaginario que nos contextúa, dando un nuevo ropaje a los viejos fantasmas colectivos. Por otro, no estar atento a estos desarrollos significa no reconocer la brecha generacional y perder de vista que si en otras generaciones los jóvenes se reunían en billares y metegoles, los ámbitos hoy son otros. Si en éstos además de juegos circulan otras "especies" eso no implica a la tecnología o a los contenidos lúdicos. Hacer cargo a juegos y juguetes por la violencia imperante puede resultar no sólo una respuesta facilista sino además esquiva de la verdadera formulación del problema que consiste en preguntarse ¿por qué la violencia?

Siguiendo a Freud no dejo de pensar la realidad psíquica como constituida por la contextuación fantasmática familiar a la vez que incidida por los ideales, la ética y la configuración histórica de cada momento dado.

Si algo está en crisis en este fin de milenio posliberal y posmoderno son los valores constituidos y las instituciones que –como dicen los chicos hoy– se la "creyeron" de que estaban más allá de los avatares históricos. El ruido de la caída produce estruendo a la vez que descreimiento, desilusión. Síntomas éstos que para quienes trabajamos con adolescentes, sabemos sobradamente cómo asolan a los jóvenes de hoy.

Responsabilizar a la técnica o a un manual de juegos que diga "No sabes el inmenso placer que se siente azotando a un amigo" como productor de violencia, así como así, sería tan coherente como dar crédito a que las novelas de caballería medieval hubiesen sido las responsables de haberle secado el cerebro al hidalgo Don Quijote.

La pregunta por los jóvenes sigue siendo, cómo poder ser en un ámbito donde lo inauténtico, el caretaje y la truchada son elevados a valor de ídolo y dios, generando un insoportable sentimiento de vacío interior, que a veces se traduce en violencia y las más de las veces en violentación sobre los jóvenes de hoy.

** Director Carrera Especialización Psicoanálisis con Adolescentes de Asoc. Psic. de Bs. As. (APBA).*

A LOS PADRES?

a los hijos

disputar es imaginariamente único: ser adulto; el destino inndeseado para los padres la posadultez: la vejez.

Es así que los padres tienen que vérselas con los duelos del adolescente más con los propios duelos. El dolor de la caída del lugar del padre todo-poder y todo-saber, el dolor por el niño que ya no tiene más y por la propia adolescencia, ésa que quedó atrás.

Es necesario crear un espacio para estos padres en la posibilidad de que produzcan elementos que les ayuden a sobrevivir al fantaseado intento destructivo y a veces actuado. El objetivo es reposicionarse en la pelea. Trabajar los propios miedos y fantasías. Defender y sostenerse en los principios. Discriminarse en el deseo.

Sobrevivir a la adolescencia es el logro y la diferencia que hace posible un mañana con hijos adultos.

**Psicoanalista*



El canciller ruso Andrei Kozirev con su homólogo estadounidense.
La Asociación para la Paz es un programa de cooperación militar a la carta.

Rusia obtiene trato especial en la Asociación para la Paz

La OTAN y la Unión Europea incorporan a Rusia a su arquitectura política. Moscú obtuvo trato de gran potencia con cooperación militar , pero sin rango de tratado ni derecho a veto.

Un día histórico. Así calificaron ayer los diplomáticos rusos y los occidentales lo ocurrido en la sede de la OTAN, donde el ministro de Exteriores ruso Andrei Kozirev, estampó su firma en la Asociación para la Paz después de largas semanas de dudas y peleas con sus homólogos de la Alianza. "Pertenecemos a una sola comunidad, a una comunidad democrática", dijo Kozirev. Hoy mismo, en idéntico clima, el presidente Boris Yeltsin llegará a la isla de Corfú, donde cenará con los jefes de Estado y de Gobierno de los Doce y de los cuatro países de la ampliación, para firmar otro acuerdo histórico, éste de asociación y cooperación con la Unión Europea (UE).

Los responsables rusos aseguran que en el horizonte se perfila incluso la posibilidad de ingreso de Rusia en la Alianza y en la Unión. "No podíamos imaginarlo hace muy pocos años", aseguró el secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher. Una nueva era empieza para Europa, al decir de los responsables rusos y atlánticos. "Esto no es un Yalta Dos sino un Bruselas Uno", dijo Kozirev, rechazando la posibilidad de un nuevo reparto del continente a espaldas de los pueblos. Kozirev dijo a puerta cerrada que Rusia ya no excluye que la OTAN pueda ampliarse hacia el Este, y que la propia Federación podría llegar a incorporarse en su día a la Alianza. El ministro ruso también indicó que habrá que contar con Moscú para las modalidades de esta ampliación, para que Rusia no se sienta aislada y se efectúe de forma armónica y coordinada.

El ministro ruso dio a entender que el ingreso de los antiguos socios del Pacto de Varsovia debía dar lugar a un proceso concertado entre ellos. En público evitó responder a cualquier pregunta sobre la ampliación.

Las reuniones atlánticas con los rusos tienen algo de ducha turca. Después del agua helada que lanzó Kozirev hace quince días a sus amigos atlánticos, precisamente en Estambul, ayer todo eran sonrisas y frases amables. Diplomáticos occidentales hablaron de "clima excelente" y subrayaron que en el cortejo de Kozirev se hallaban varios halcones de la Duma y del Consejo de Exteriores de la Federación, cuya presencia quería significar que los reformistas de Yeltsin controlan la situación.

El ministro de Exteriores ruso quiso rendir un homenaje a la extinta Unión Soviética y a su participación en la Guerra Mundial al lado de los aliados y contra el nazismo. "Hoy hace 53 años —aseguró— que el nazismo atacó a la Unión Soviética, costando millones de vidas de ciudadanos de Rusia y de los otros Estados. La APP es otra contribución a la paz de Europa y del mundo".

Dos son los documentos presentados ayer. El primero es el acuerdo de la Asociación para la Paz, por el que Moscú se incorpora en igualdad de condiciones al grupo de 20 países ex miembros del Pacto de Varsovia o países neutrales que han decidido aceptar la oferta de cooperación militar y defensiva de la Alianza. El segundo es un protocolo en su versión rusa y un sumario de conclusiones en la oficial inglesa y francesa de las conversaciones entre Rusia y la Alianza, por el que se establecen unas relaciones especiales con rango informal y sin carácter de tratado o documento jurídicamente vinculante.

La APP implica que Rusia presentará ahora un programa de trabajo, que deberá ser discutido y aprobado como Programa Individual de Asociación, y mandará a sus representantes tanto a la célula de planificación militar que hay en el Cuartel General de la OTAN, en Mons (a 50 kilómetros de Bruselas) como a la propia sede central de la Alianza, en las afueras de la capital belga. Dentro de pocas semanas los militares rusos estarán trabajando codo a codo con sus antiguos enemigos en los mismos edificios de la OTAN.

Christopher y Kozirev mantuvieron también conversaciones bilaterales con dos temas en la mesa; el control sobre la industria nuclear de Corea del Norte y el plan de paz en Bosnia. Ambos mandatarios quieren llegar a la reunión del G-7, que se celebrará en Nápoles del 7 al 9 de julio, con garantías para que todas las partes en conflicto acepten los términos del plan de paz.

NUEVO LÍDER DEL SPD

"Kohl tiene que irse"

(Por José Comas, desde Halle/El País) **El presidente del Partido Socialdemócrata de Alemania (SPD) y presidente del gobierno de Renania-Palatinado, Rudolf Scharping, de 46 años, consiguió preservar la unidad de su partido y fue elegido ayer en la ciudad de Halle por abrumadora mayoría como candidato a canciller federal en las elecciones para el Parlamento Federal (Bundestag) que se celebrarán el próximo 16 de octubre en Alemania.**

Bajo el lema "El cambio, la oportunidad para Alemania", el SPD celebró su congreso electoral con el objetivo de sacar al partido del marasmo en el que quedó sumido tras el desastre electoral del pasado día 12 en las euroelecciones. Los delegados (votaron 502) eligieron candidato a Scharping por 479 votos a favor, 14 en contra y nueve abstenciones.

Scharping pronunció un discurso a ratos apasionado y con toques personales, que fue recibido con una cerrada ovación de más de cinco minutos, con los delegados puestos en pie, mientras coreaban "¡Ahora empieza! ¡Ahora empieza!".

Scharping se mostró como un político luchador y capaz de mostrar y despertar emociones. El candidato a canciller llamó la atención a sus contrincantes en el SPD, a quienes no vaciló en advertir que debían proceder con lealtad, y, sobre todo, acertó con el tono preciso para movilizar la solidaridad y el entusiasmo de los congresistas.

Scharping advirtió a sus compañeros que todo el que plantee a partir de ahora el debate sobre posibles coaliciones de gobierno daña al SPD, y añadió: "Sobre la coalición ya está todo dicho". Insistió en que hasta después del 16 de octubre no se planteará el tema de la coalición, y que ahora lo que hay que hacer es debatir el programa. Tras la derrota del 12 de junio, varios destacados socialdemócratas se habían pronunciado a favor de una declaración clara de coalición con Los Verdes. Reconoció errores y asumió la responsabilidad por la derrota en las euroelecciones.

Scharping atacó a Kohl, a quien acusó no sólo de haberse engañado en 1990 con sus promesas electorales sino de haber engañado también al pueblo. Según él, Kohl ha llevado a Alemania a las mayores cifras de paro, el máximo endeudamiento y las más elevadas subidas de impuestos. Con tono patético, Scharping afirmó: "Tenemos un objetivo común y un enemigo común: ¡Helmut Kohl tiene que irse del gobierno!".

Scharping lucha ahora por la cancillería con el viento en contra, tras la resurrección de Kohl, pero ha conseguido superar la primera barrera, la del apoyo de su propio partido, que no lo reconocía ayer en Halle al verle luchador, irónico y hasta chistoso en su discurso. Ahora, Scharping espera que se produzca la sorpresa en las elecciones del próximo 16 de octubre, como ya ocurrió cuando en 1991 consiguió ganar en Renania-Palatinado.

LA

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprobó ayer por 10 votos y cinco abstenciones la intervención de Francia en Ruanda, una operación que tiene el objetivo declarado de detener las matanzas de la población civil, pero cuyos críticos atacan como una medida de apoyo al gobierno ruandés, lo que se ve reforzado por el hecho de que Ruanda fue ayer uno de los países que votó por la intervención en el foro internacional. La Cancillería francesa anunció que la "Operación Turquesa", para la que estableció un tiempo limitado –dos meses– y un carácter "humanitario", empezará hoy en territorio ruandés cerca de la frontera con Zaire. Como medida de precaución, la ONU evacuó ayer a 42 efectivos francoparlantes de su fuerza de paz en Kigali, la capital de Ruanda; la misión de la ONU es blanco constante de disparos de obuses y amenazas de muerte, y sus integrantes temían que los francoparlantes –senegaleses, congoleses y togoleses– fueran vistos como aliados de la fuerza de intervención francesa por los rebeldes del Frente Patriótico Ruandés.

La Resolución 929 –aprobada con las abstenciones de Brasil, China, Nueva Zelanda, Nigeria y Pakistán– autoriza el empleo de "todos los medios necesarios" para garantizar la protección de las personas desplazadas, refugiados y civiles que se encuentren en peligro en Ruanda, donde murieron cientos de miles de personas en masacres perpetradas desde el 6 de abril último. La operación, de carácter "estrictamente humanitario", bajo comandancia y control franceses, será "limitada a un período de dos meses", a la espera del previsto despliegue de refuerzos de Cascos Azules para la Misión de las Naciones Unidas de Asistencia a Ruanda (MINUAR), cuyos efectivos alcanzan hoy a sólo 450 hombres. La autorización de la ONU permitirá el inicio de la Operación Turquesa, que movilizará en total a unos 2500 soldados franceses y en su primera fase tendrá por escenario el sudoeste del país africano, lejos de la zona de combates. François Leotard, ministro francés de Defensa, dijo que la operación tendrá primero un objetivo "muy limitado" en zonas controladas por las fuerzas de la mayoría hutu, "donde se detectaron unos 8000 tutsis amenazados", concretamente en la región de Cyangugu.

En el may

(Por José María Arenzana, desde Ngara, Tanzania/El País) **A medida que la intervención francesa en Ruanda se acerca crece la tensión en el campo de refugiados de Benaco, el mayor del mundo, con más de 300.000 habitantes, en su mayoría de la etnia hutu. Desde mediados del pasado mes de abril, Benaco, a unos 15 kilómetros en el interior de territorio tanzano, se ha convertido en la segunda ciudad más populosa de Tanzania, después de la capital, Dar Es Salam. Decenas de organizaciones humanitarias trabajan desde hace unas seis semanas en este campo de refugiados para atender a una población que continúa llegando a un ritmo de casi 2000 por día, huyendo del terror y de la guerra a través de diferentes puntos de la frontera.**

Hasta ahora la mayor preocupación de estas organizaciones humanitarias, así como del Alto Comisiona-

FRANCIA INICIA HOY LA INTERVENCION A RUANDA

OPERACION TURQUESA

Después de que el Consejo de Seguridad aprobara ayer la intervención de Francia en Ruanda, París anunció que hoy mismo empieza la denominada "Operación Turquesa" que tiene por objetivo detener las matanzas. Pero Francia recibe más críticas que apoyos.

Los aprestos franceses para la intervención empezaron aun antes de que el Consejo la aprobara. Aviones de transporte rusos, cargados con vehículos y helicópteros militares franceses, aterrizaron ayer en Bangui, capital de la república centroafricana, donde ya se encontraban estacionadas otras aeronaves del ejército francés a la espera de la intervención. El almirante Jacques Lanxade, jefe del Estado Mayor de las fuerzas armadas francesas, indicó en París que un primer destacamento de 600 hombres será enrolado hoy en la Operación Turquesa. Asimismo, unos 150 paracaidistas de la Legión Extranjera partieron ayer de la base de Calvi, en Córcega, rumbo a Gabón, desde donde podrán intervenir en Ruanda. Actualmente, cerca de 200 hombres están desplegados en Goma y Bukavu, localidades zaireñas fronterizas con Ruanda. Alrededor de 1000 hombres de la fuerza provendrán de territorio francés, y el resto de contingentes ya presentes en Africa, en particular en Gabón y Djibuti. "Queremos internarnos lo menos posible en territorio ruandés y de ningún modo queremos tomar partido en el conflicto actual", aseguró el ministro de Defensa.

La votación, una de las más bajas para una iniciativa de paz autorizada por las Naciones Unidas, reflejó la inquietud sobre una operación que no estará bajo control de la ONU y a la que se opone firmemente el FPR, que lucha por el control de Kigali y responsabiliza ampliamente por las masacres a los miembros de la mayoría hutu, en el poder. Aunque el Consejo de Seguridad votó este mes por aumentar la fuerza de la ONU a 5500 efectivos, el secretario general Butros Butros Ghali, quien apoyó la iniciativa francesa, dijo que reunir esa fuerza podría demandar tres meses. Algunos diplomáticos temen una repetición de los hechos del año pasado en Somalía, donde facciones armadas lanzaron ataques contra las fuerzas encabezadas por Estados Unidos antes de que la ONU pudierareemplazarlas. Colin Keating, embajador de Nueva Zelanda, uno de los principales opositores a la iniciativa francesa, reconoció sus motivos humanitarios, pero dijo que "Somalía nos ha mostrado que aun donde tenemos las mejores intenciones humanitarias, si no empleamos los medios correctos puede resultar en una tragedia".

La resolución del Consejo no se refiere a Francia por su nombre. Autoriza que "Estados miembros cooperen con el secretario general" para una operación temporaria. La Cancillería francesa estaba ayer a la busca de aliados para respaldar militarmente la iniciativa.



Tropas del gobierno ruandés controlan una zona con refugiados tutsis.
Francia no logró que otros países se sumaran a la intervención que lanza hoy.

PARIS SE QUEDA SOLA

Críticas a diestra y siniestra

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) **El proyecto francés de intervención en Ruanda aprobado ayer por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas suscita críticas muy severas, tanto en el seno de la ONU, en los países europeos como en los africanos. En Francia mismo, el día en que el primer ministro Edouard Balladur y el ministro de Defensa François Leotard explicaban en la Asamblea Nacional el alcance del Operativo Turquesa, las críticas se expresaron igualmente en el seno de la mayoría conservadora. El Frente Patriótico Ruandés, representante de la minoría tutsi, habló de "agresión francesa" y volvió a afirmar que se opondría "por todos los medios" a la presencia de las tropas de París. A su vez, la OUA, Organización de la Unidad Africana, se negó a apoyar una iniciativa fustigada en la capital francesa por numerosas organizaciones no gubernamentales. Hasta el Estado Mayor francés comparte la opinión de varias capitales europeas que, como Bélgica o Gran Bretaña, estiman que "las posibilidades de éxito son escasas y los riesgos enormes".**

Ante la Asamblea Nacional, Edouard Balladur explicó ayer que el operativo sería únicamente humanitario y estaría limitado en el tiempo. Esta misión que el jefe de gobierno calificó de "difícil" se extenderá por un plazo de dos meses, hasta finales del mes de julio y los soldados no penetrarán hasta el corazón de Ruanda. Poco más tarde, el ministro de Defensa recalcó que se trataba de una misión cuyo único objetivo consistía en la protección de los civiles tutsis que se encuentran atrapados en la zonas hutus que lindan con la frontera del Zaire. François Leotard apartó así toda duda en cuanto al objetivo real del Operativo Turquesa. No será, como se pensó en un primer momento, una misión de interposición entre los beligerantes sino únicamente de protección de las minorías en peligro. Un total de 2500 soldados franceses participarán en el operativo, 1000 provenientes de París y 1500 de Djibuti o Gabón, donde París tiene tropas estacionadas.

París ha quedado, sin embargo, solo para asumir una iniciativa lanzada al principio con la intención de poner en marcha una dinámica internacional y que acabó ahora, como lo reconocen en privado miembros del gobierno, en un "operativo unilateral". Las críticas más duras tocan las dos dimensiones del operativo: la política y la operacional. En el plano político, el abierto apoyo que Francia aportó en el pasado al régimen hutu y el retiro de sus hombres de Kigali, una vez que éstos evacuaron a los occidentales, no sustentan moralmente la intervención. En dos oportunidades, en 1990 y 1993, el ejército francés impidió que la rebelión tutsi ganara la guerra contra las tropas gubernamentales, las FAR, Fuerzas Armadas Ruandesas, equipadas y entrenadas por Francia. Los tutsis siguen convencidos de que los franceses van solamente con la meta de proteger otra vez a los hutus. En una entrevista publicada este miércoles por *Liberation*, Alex Kanyarengwe, presidente del Frente Patriótico Ruandés, declara que "París quiere mantener el régimen hutu a todo precio" y agrega luego que "si Francia interviene militarmente, esta guerra va a cambiar con el riesgo de una agravación. Entonces, las poblaciones que el gobiernofrancés pretende defender se tornarán las víctimas de esta intervención. Además, la presencia francesa no haría más que precipitar el incendio en toda la región, porque tanto en el Zaire como en Burundi la configuración geográfica y la población son idénticas a las de Ruanda".

Los argumentos de la Cancillería francesa son totalmente opuestos al de los rebeldes tutsis. Alain Juppé, el canciller francés, arguye por ejemplo que "si Francia no interviene en Ruanda se corre el riesgo de que en Burundi se produzca la misma explosión". Para los especialistas, la apuesta de París es altamente peligrosa, sobre todo sus modalidades operativas. Un experto en esa región africana, bajo el anonimato, expone casi los mismos lineamientos que las organizaciones no gubernamentales: "Si las tropas francesas entran desde el Zaire, allá donde los hutus son mayoritarios, serán recibidas con los brazos abiertos y aclamadas como aliadas por los asesinos: en esa frontera no queda un solo tutsi con vida". Por lo pronto, el ingreso desde el Zaire es la única posibilidad con que cuenta París porque Burundi, compuesto por Ruanda por un 85 por ciento de hutus y un 15 por ciento de tutsis, no soportaría sin riesgos de explosión étnica el paso de las tropas francesas.

Queda también en el telón de fondo el resurgimiento del régimen del presidente Mobutu en el Zaire, que tiene aún la entrada prohibida al territorio francés. Con la autorización dada a Francia para usar su territorio, Mobutu logra romper el aislamiento internacional en el que se encuentra.

...or campo de refugiados

do de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), era abastecer a la población de agua, comida y de una infraestructura sanitaria, pero desde la semana pasada la seguridad ha pasado a convertirse en objetivo prioritario.

No sólo brotes de delincuencia, como en cualquier otra gran ciudad del mundo, han comenzado a detectarse, sino, lo que es más grave, se han producido amenazas contra los miembros de las organizaciones humanitarias e incluso varios de ellos fueron rodeados el pasado día 15 por unas 3000 personas armadas con machetes, hachas, piedras y lanzas, exigiendo la puesta en libertad del líder hutu, Jean Baptiste Gatete, señalado por parte de la población como responsable de la muerte de miles de personas de la etnia tutsi en el este de Ruanda.

Finalmente, el ACNUR decidió poner a Gatete en manos de la policía tanzana para su custodia, pero las autoridades de dicho país optaron por ponerlo en libertad, ya que, según dijeron, las leyes nacionales impiden detener a alguien que no ha cometido ningún delito en su territorio. A partir de ahí, los hechos se han desencadenado a una enorme velocidad y los 12 miembros del equipo de Médicos Sin Fronteras de España abandonaron el trabajo que venían desarrollando y el domingo decidieron salir en dirección a Nairobi.

No obstante, el equipo español de Médicos Sin Fronteras aseguró el lunes que las razones de su abandono temporal del campo de Benaco no sólo se deben a la inseguridad reinante en el recinto para los musungos (hombre blanco, en lengua swahili), sino por problemas morales y de conciencia: "Los rumores indican que el campo de Benaco puede ser la retaguardia de un ejército o milicia hutu que intentaría reponer sus fuerzas para entrar en Ruanda", explican.

Los narcos colombianos en carrera presidencial

Una conversación grabada entre un capo del Cartel de Cali y un periodista revelaría que las campañas de las elecciones presidenciales de Colombia recibieron dinero del narcotráfico.



Ernesto Samper, el nuevo presidente electo de Colombia.
Su rival lo llamó a renunciar si se comprueba su relación con el Cartel.

EE.UU. quiere derribar las avionetas

La administración norteamericana quiere modificar su legislación para permitir a Colombia y a Perú que derriben aviones civiles sospechosos de narcotráfico y que se nieguen a aterrizar, anunció el miércoles en Washington Lee Brown, director de la Oficina de Lucha Contra la Droga. Actualmente Estados Unidos considera como un crimen los actos de violencia contra aparatos civiles. El presidente Bill Clinton apelará al Congreso para modificar la legislación.

Efectuar disparos contra un aparato civil no sería considerado como un acto criminal si el "presidente determina que el país se ve confrontado a una amenaza para su seguridad nacional debido al tráfico ilícito de droga, y si el país concernido respeta los procedimientos adecuados para proteger los aviones inocentes", dijo Brown en una conferencia de prensa. "Esta decisión sólo concierne por ahora a Colombia y a Perú, pero podría ser ampliada a otros países si el presidente lo juzga necesario", prosiguió Brown, añadiendo que esas exenciones engloban también "la asistencia dada a esos (dos) países por el gobierno estadounidense" en materia de lucha contra la droga. La idea de disparar contra aviones civiles, que violan las reglas de la Organización Internacional de Aviación Civil (AIAC) en vigor desde la convención de Chicago de los años 40, fue rechazada por las administraciones Reagan y Bush, en especial debido a la destrucción en pleno vuelo por cazas rusos, en 1983, de un aparato de la Korean Airlines.

Colombia estaba ayer conmocionada y escandalizada con la noticia de la existencia de una cinta grabada en la que un presunto interlocutor de un Cartel de la mafia de las drogas y un periodista dejan entrever que las campañas de las elecciones presidenciales de Colombia recibieron dinero del narcotráfico. La cinta fue enviada ayer a varios medios de comunicación. La bomba estalló en los noticiosos nocturnos del martes cuando el país empezaba a acomodarse al nombre del nuevo presidente, el liberal Ernesto Samper, y estaba pendiente del Campeonato Mundial de Fútbol. El derrotado candidato presidencial del Partido Conservador, Andrés Pastrana, le solicitó al presidente electo que renuncie si se comprueba que su campaña recibió dinero proveniente del narcotráfico.

Las grabaciones telefónicas entre un periodista, que actuó como intermediario de los hermanos Miguel y Gilberto Rodríguez Orejuela, señalados como jefes del Cartel de Cali, que maneja el 80 por ciento del tráfico mundial de cocaína, y los encargados de finanzas de las campañas del presidente electo y del candidato conservador derrotado, Andrés Pastrana, han puesto en evidencia el gran poder que tienen las mafias.

También se habla de acuerdos con el antiguo jefe de los servicios secretos y general de policía retirado Miguel Maza, quien se presentó para la primera vuelta del 29 de mayo y en la segunda apoyó a Samper. Tal apoyo se pactó en la residencia de Alberto Giraldo, el periodista que sirvió de enlace. Giraldo, que en las grabaciones se muestra como ferviente empleado de los poderosos señores de Cali, reconoció sus oficios de correo y aseguró que los intentos de filtrar dinero a cambio de poder político en el gobierno no prosperaron.

Los tesoreros de las campañas de Samper y de Pastrana no aceptaron, según comentó. En las cintas se mencionan eventuales ayudas por valor de 3,7 millones de dólares para Samper y por 2,5 millones para Pastrana.

Lo que se conoce de las grabaciones y lo que contendrían varias cintas más en poder de la Fiscalía General de Colombia que ha iniciado las investigaciones resulta un apetitoso plato que hará las delicias del senador demócrata John Qerry, de la Comisión Antinarcóticos del Senado estadounidense, quien en marzo afirmó que Colombia es una narcodemocracia.

Para el gobierno del presidente Cesar Gaviria y para las campañas de Samper y Pastrana se trata de un escándalo anunciado, pues desde el 16 de junio conocían las comprometedoras cintas. Por qué no intervinieron para despejar dudas es un interrogante que se hacían muchas personas ayer.

Pastrana insiste en que su campaña no recibió dinero de ese tipo y recuerda que la víspera de los comicios pidió a Samper que se pusieran los dos de acuerdo en dimitir si se demostraba que había habido financiación dudosa.

INQUIETUD EN MEXICO

Deportan a sacerdote

La expulsión de un sacerdote acusado de "armar a cientos de personas", la aparición de un supuesto nuevo comando guerrillero y la búsqueda de un grupo terrorista hizo aumentar en México la tensión ante el posible recrudecimiento de los conflictos civiles surgidos desde el alzamiento zapatista del 1º de enero.

El lunes, las autoridades de migración mexicanas anunciaron la deportación del religioso agustino Marco Hallo del Salto, a quien acusaron de haber violado leyes migratorias y por haber "armado a cientos de personas de un grupo civil del sur de Puebla". Como respuesta, seguidores del cura bloquearon las carreteras que limitan con el estado de Veracruz y mantuvieron como rehenes a una decena de personas, aunque con el correr de las horas la situación se descomprimió.

Desde Ecuador, adonde arribó luego de 33 años de permanecer en México, el sacerdote acusó al obispo Norberto Rivera de querer perjudicarlo "transformando cuestiones religiosas en políticas". "Dice que yo estuve de casa en casa buscando el voto para el opositor Partido Acción Nacional y el gobierno le cree, pero nunca lo hice", aseguró. "El grupo civil armado del que se me acusa de dirigir en Puebla está efectivamente armado, y hasta los dientes, pero de fe y amor, y está integrado por los monaguillos", ironizó.

La situación de Hallo del Salto generó también muchos inconvenientes y confusión a nivel oficial. En pocas horas el Ministerio del Interior mexicano afirmó que Hallo del Santo fue deportado por tener documentación falsa; la iglesia ecuatoriana aseguró que desconoce "su existencia como sacerdote" y la Conferencia Episcopal Mexicana cuestionó sólo la desobediencia hacia el obispo.

La tensión social en Puebla motivada por la expulsión del religioso apareció en escena paralelamente con la presentación de un nuevo grupo rebelde denominado Frente Revolucionario Campesino Obrero Mexicano del Sudeste, el que por medio de una carta abierta amenazó con levantarse en armas en caso de que no se atiendan sus demandas. Mientras tanto, en el estado de Guerrero, cientos de soldados rastrean el lugar en busca de hombres armados, aunque con la salvedad de que ignoran si se trata de guerrilleros o de narcotraficantes.

El conflicto de Puebla generado por la expulsión del religioso y la supuesta aparición de dos nuevos grupos armados surgieron en el mismo momento en que el líder del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, el subcomandante Marcos, advirtiera que "hay grupos armados en varias partes de la república" y que "es inminente una guerra civil generalizada en México".

Página 94
el Mundial a diario

ESTADOS UNIDOS HUNDIO A COLOMBIA

EL MUNDO HABLA DE DIEGO

"A lo mejor los italianos se inspiran viendo jugar a Diego por televisión"

(*Tuttosport* de Turín)

"Diego Maradona no ha muerto. El astro que en tres campeonatos del mundo levantó al público de sus asientos tiene aún conejos en la galera para impresionar en su cuarto máximo evento internacional"

(*Diario 16* de Madrid)

"Maradona ya no tiene la brillantez de años pasados, pero el martes, ante Grecia, le sobró genio para guiar a su equipo a una cómoda victoria"

(*Miami Herald*)

"Gran tanto de Maradona en el 4-0 a Grecia. Batistuta los goles. Diego, la inspiración"

(*El Heraldo* de México)

"Maradona llevó la manija de la selección argentina con su pierna izquierda"

(*Granma* de Cuba)

"Maradona pertenece a la magia del fútbol y de la vida, y a lo mejor Baggio puede inspirarse en esta estrella mundial con la zurda más famosa en 100 años de fútbol"

(*La Gazzetta dello sport*)

"Oh, Diego Maradona, qué belleza, hombre. Oh, Argentina, cuántas ganas de jugar"

(*Folha de S. Paulo*)

"Maradona regresó indeciso al principio pero con el mismo maravilloso toque que lo convirtió en el jugador más famoso del mundo durante más de una década"

(*Los Angeles Times*).

VOLVER A VIVIR

"Maradona, el mejor jugador del mundo en los 80, dejó patente que no está acabado al marcar un espectacular gol con su pierna izquierda desde adentro del área rodeado de tres jugadores griegos"

(*The Washington Post*)

"El retorno de Maradona para demostrar que sigue siendo grande significó una nueva victoria pero no de un partido sino de una batalla infinitamente más dura"

(*Corriere della sera* de Milán)

"Todavía no fue capaz de presentar el impresionante fútbol que llevó a Argentina al título en 1986 en México, pero demostró estar mejor que en Italia '90"

(*Jornal do Brasil*)

"La sufrida Nápoles se vistió de celeste y blanco y coreó constantemente el nombre de Maradona"

(*Corriere dello sport* de Roma)

"La estrella llamada Diego Maradona vuelve a brillar y sus toques de balón siguen siendo mágicos"

(*USA Today*)

"Maradona ganó su primer reto: probar que sigue siendo una gran figura con un gol magnífico, uno de los mejores del Mundial"

(*Libération* de París)

"El rey dio el tono y junto a Batistuta fue la figura del equipo argentino que aplastó a Grecia"

(*L'Equipe*)

"Sacchi cambia, Maradona no y marca goles siempre. Se ilumina y el gol es su respuesta a la enésima crítica"

(*Il Messaggero* de Roma)

HOY TV

■ ITALIA-NORUEGA	17.00 horas	ATC
■ COREA-BOLIVIA	20.30 horas	Canal 2

"SEREMOS CAMPEONES DEL MUNDO SI DIOS"

EL NUEVO DESPERTAR



Rodeado de custodios y periodistas, Maradona vuelve al centro.
Pidió cautela y dijo: "Estamos tranquilos, la verdad está en la cancha".

Una aceptable actuación y un golazo ante Grecia lo volvieron a colocar en el centro del mundo. Maradona, dueño y señor de la situación, pidió que "nadie piense que ganamos la Copa porque esto fue sólo un partido". Volvió a hablar de los que lo criticaron, de Pelé y de Cruyff, y de su famoso grito que quedó inmortalizado en los televisores de todo el planeta: "Yo sabía que del otro lado estaban los ojos de La Tota y sólo pensé en eso".

(Por Daniel Lagares, desde Boston) **La bestia despertó y es incontrolable. "Mejor..., mejor así, que nos tengan de punto, así nadie nos da bola y estamos más tranquilos, total la verdad está en la cancha", había dicho unos días antes del debut en el Mundial. Pero ahora esa bestia futbolera que lleva adentro se sacudió el prolongado letargo y debe asumir las consecuencias. Diego Maradona vuelve a ser el número uno, con un solo partido jugado y alertando a todos acerca de que "nadie piense que ganamos la Copa, porque esto fue sólo un partido". Sabe que no es el mismo de México, ni siquiera el de Italia, pero también sabe que todavía está vivo y dispuesto a dar batalla. No sólo en el campo de juego.**

"Grité el gol y salí a buscar las cámaras de televisión. Yo sabía que del otro lado estaban los ojos de La Tota y sólo pensé en eso. Este gol es para ellos", contó ayer en el extenso contacto con la prensa al cabo de un simulacro de práctica en el Babson College. Maradona, genuino, en estado puro, ganador y generoso en la victoria, se prestó durante casi dos horas a la manía periodística de sacarle palabras. La bestia también es

Goycochea

"No me vengan a tirar de la lengua. Lo principal es que ganó Argentina. Yo estoy para sumar y debo respeto a la decisión del entrenador. Tengo que sumar mi esfuerzo para que todo salga bien", se atajó Sergio Goycochea cuando los periodistas se le acercaron. Cuando consultaron al arquero de River sobre si le solicitó explicaciones a Alfio Basile, respondió terminantemente: "Si lo hice o no lo hice es una cuestión entre él y yo", en un tono no demasiado amable, tras la práctica que realizaron ayer en el Babson College los jugadores del seleccionado que no actuaron en el encuentro que el martes Argentina le ganó por 4-0 a Grecia, en su debut en el campeonato.

CONTRASTES DE UNA CIUDAD

La ley de la policía de Boston

(Por D.L., desde Boston) **Hay una ciudad de día y otra de noche. De madrugada es para los extranjeros que pasean libremente, los marginales y la policía. Al revés que Chicago, que tiene mala prensa y es una ciudad segura, Boston, niña mimada del inconsciente colectivo sobre el ideal norteamericano, agrede tanto como Nueva York.**

La violencia nocturna es la de cualquier gran ciudad. Es riesgoso caminar solo, aun en las zonas iluminadas y las grandes avenidas. No conviene bajar del auto si a uno lo llaman desde otro coche y hay barrios donde se debe ir acompañado de algún local que conozca el terreno.

La que no puede evitarse es la violencia institucional. La policía bostoniana o cualquier servicio de seguridad privado se maneja con las leyes al pie de la letra o con los reglamentos de su propia organización. "It's a minute..." rogó el argentino que estacionó su auto en doble fila, en la puerta de un hotel, mientras esperaba a un amigo. Era realmente un minuto la espera, no se trataba de una viveza criolla. La agente, que escrupulosamente colocaba boletas de infracción, respondió: "En ese minuto, usted está rompiendo la ley de Estados Unidos". Sonó a una exageración. Tan grande como la expulsión de Marco Etcheverry en el partido inaugural, que Julio Grondona justificó ayer porque "tienen que aprender a respetar el espectáculo. Ojalá que le den 14 fechas". Sin embargo, cuando se le preguntó sobre la seguridad que las autoridades norteamericanas ofrecen a todo lo que rodea el Mundial, el hombre común se despojó del ropaje de dirigente y admitió que "la seguridad de este país no tiene nada que ver con la idiosincrasia de los argentinos", lamentándose de algo que no puede evitar, pero cuyos enunciados defiende cuando se trata de su propia organización. La NBA no suspende por dos partidos a una de las estrellas "para defender el espectáculo" porque el espectáculo son las estrellas. A lo sumo se queda afuera del partido.

Eduardo Palucci, periodista de Telefé, ayer estaba declarando ante los tribunales de Boston, después de ser detenido tomando notas con sus camarógrafos en lugares a los que no tenía acceso la prensa en el Foxboro. La ley impedía trabajar en el lugar, pero el periodista no estaba violando las normas de seguridad del Pentágono, apenas filmaba la salida de los jugadores del Foxboro. Decenas de carritos como los que transportan a los golfistas circulan en las afueras del estadio. Si alguien está fuera del lugar asignado o de tránsito, o, aun por error, está en el lugar equivocado, de muy malas maneras el conductor del carro, un policía privado, le dice que se retire. Al menor atisbo de explicación, el guardia levanta la voz y al tercer intento del infractor, consciente o involuntario, el guardia grita como si hubiera descubierto un vietnamita tardío "sit down" y llama a un policía para que siente al "invasor" en el carrito que es conducido a la central de operaciones.

Para ingresar a la canchita del Babson, hay dos accesos desde la playa de estacionamiento. Uno a la izquierda, el legal, y otro a la derecha, el de los jugadores. No hay cartel que lo indique pero si uno se equivoca, como le ocurrió a este cronista y a varios más ayer al mediodía, es posible que sufra el apretón de un brazo del guardia sacándolo a empujones hacia el otro acceso. Peor es intentar zafar sacudiéndose el manotón del Boogie alcahuete. Lo mejor es gritar como un loco, llamar la atención de los colegas, los dirigentes y hasta los jugadores, si es posible. Hay algo que no soportan esos guardianes de la libertad y es estar en evidencia. Que se descubra que tienen modales de marines y no de diplomáticos. En el Foxboro, el día del partido con Grecia, la mayoría de quienes tenían asignado un lugar en los palcos de prensa descubierto quisieron guarecerse bajo el toldito que cubría a los periodistas de radio y televisión. Sólo era media hora en un pasillo, sin impedir el trabajo de nadie, para gambetear el impensado aguacero. Dos enormes guardias, un masculino y un femenino, casi producen una avalancha empujando al primero de la veintena de hombres que se cubrían del agua.

La concentración en el Babson College después del 40, según Rep (desde Boston).



QUIERE"

DE DIEGO

ducho en estas tareas. Es capaz de estar ante cien grabadores, contestar con el manual de frases hechas y elevar la vista y saludar con un guiño o levantando el pulgar de una mano a los periodistas que más conoce o le son confiables.Recuperado, respetado, ganador, Maradona no tuvo el mínimo gesto ampuloso y hasta en la revancha fue piadoso. Es la síntesis de un porteño de estos días. Familiero como un italiano, millonario, perdido por sus hijas, devoto hasta lo patológico de su madre. Y las hizo todas. Fue y volvió un ratito. Está aquí, de vuelta, y al cabo de dos horas de jugar simultáneas de reportaje a lo largo de la cancha del Babson, dio estas respuestas a estas preguntas.

–Además de gritar tu gol de esa manera para dedicárselo a tu mamá, ¿no es revancha que estabas buscando desde la final de Italia?

–Es un poco todo eso porque en esos segundos me pasaron muchas cosas por la cabeza... En primer lugar me alegré por la gente de la Argentina porque hace como ocho años que no hacía un gol en la Selección. La gente se olvidó que con mi gol de penal eliminamos a Italia del Mundial anterior porque después quedó en el recuerdo el que Goyco le atajó a Serena y quedó esa imagen, pero después de acordarme de mi mamá y de la gente me acordé de muchas cosas.

–¿Es una revancha contra todas esas cosas o contra quienes las dijeron?

–Yo..., este, dejémoslo ahí..., lo que pasa es que a mí me mataron en mi país. Porque si me pegaron los italianos..., bueno..., ellos son de Italia, pero a mí me mataron en la Argentina que es mi país. Y yo no le robé a nadie, no maté a nadie, yo di todo lo que tengo por Argentina, por su fútbol, para que su gente esté contenta y me mataron. A mí me mandaron en cana..., dejá, eso ya pasó pero que sepan que yo no me olvido de nada. No tengo revanchas personales pero más de uno debe estar pensando qué va a decir ahora.

–Pelé dijo que no esperaba mucho de vos, Cruyff escribió un libro que recién apareció en España donde dice que no ibas a dejar ningún recuerdo en este Mundial.

–Pelé habla siempre... ¿Y Cruyff escribió eso?..., avísenle que voy a ir a comprarle todos los libros.

–Después de los cuatro goles a Grecia, Nigeria le hizo tres a Bulgaria, ¿eso hizo festejar con menos euforia?

–No, no hubo euforia. Cuando llegamos aquí y descansamos un rato celebramos el triunfo porque fue muy importante pero nunca estuvimos eufóricos. Nosotros festejamos porque ganamos y jugamos muy bien, pero no nos creemos campeones.

–La gente en Buenos Aires está eufórica, ya salió a celebrar.

–Yo a la gente le pido que sea cautelosa como somos nosotros. Todavía no ganamos nada, sólo un partido, el primero. Esta bien que festeje porque en la Argentina la gente necesita por lo menos una alegría. Que sepan que nosotros vamos a tratar de hacer todo lo posible por ser campeones y llevarles la Copa.

–¿Cuáles son las posibilidades de la Selección con Nigeria?

–Si este equipo juega como con Grecia creo que tenemos muchas posibilidades de asegurarnos un buen resultado. Yo no voy a decir cómo hay que jugarles porque eso se los dirá Basile. Me parece que Argentina tiene material como para ganar. Ellos son muy rápidos, muy veloces y no habrá que darles espacios.

–¿Qué es lo que más te impresionó del Mundial, hasta ahora?

–A mí me gustaron Rumania y Suiza y el segundo tiempo de Nigeria con Bulgaria cuando tuvieron más espacios, pero ojo que antes los búlgaros tuvieron dos situaciones claritas cuando iban cero a cero. Los demás, los grandes que anduvieron mal van a levantar el nivel, no tengo dudas.

–¿Argentina puede ser campeón mundial?

–Vamos a hacer todo lo posible. Pero seremos campeones si Dios quiere.



Maradona y su esposa, Claudia, ayer en la concentración del Babson College.

PARA EL PARTIDO DEL SABADO

Basile confirmó a los mismos once

(*Por D. L., desde Boston*) A los doscientos periodistas argentinos se sumaron no menos de cien de otros países, incluidos bolivianos y multitudes de coreanos que vinieron para el partido de hoy en el Foxboro. A ellos se agregaron no menos de cien personas que llegaron en lo que se denominó vagamente "el micro de la AFA" y que fueron un heterogéneo grupo de colados VIP. Además estaban dirigentes de varios clubes como Carlos Heller, Pedro Iso, Jorge Bottaro, Jorge Miele, Pablo Abbatángelo y Carlos Pandolfi, de agremiados. Eso sin contar a los técnicos de Canal 13 y Telefé, a Midachi, Rudy Chernicoff, el Negro Fontanarrosa y hasta familiares de algunos hombres de prensa. Pero el de ayer fue un día dulce en la concentración argentina. Cuatro goles pueden hacer milagros y hasta puede obviarse el "Get away" de los implacables guardias.

Entre el festejo tardío por el triunfo ante los griegos y el primer análisis del partido del sábado con los nigerianos pasó la práctica con un marco que fácilmente puede tener un partido de la B. En la cancha más alejada al sector liberado a los extraños se movieron los que no jugaron en el debut durante más de una hora. A un costado de la cancha principal improvisaron un fullvolley Batistuta, Simeone, Redondo, Cáceres, Chamot, Balbo. Más tarde se agregó Sensini, y cuando Maradona terminó su compromiso con Canal 13, para "3.60", también participó del divertimento. Vázquez, Caniggia y Goycochea se quedaron en las habitaciones del complejo.

Para el sábado sólo hay dos preocupaciones. El dedo gordo del pie izquierdo de Caniggia y la tarjeta amarilla de Cáceres. "Lo infiltramos antes de empezar el partido y antes del segundo tiempo pero Claudio está bien. Si es necesario lo infiltramos de nuevo para el sábado, pero va a jugar", informó el médico Ugalde. Una posible amonestación de Cáceres lo dejará afuera del partido con Bulgaria en Dallas y ahí entran las dudas. ¿Se recuperará Vázquez?, ¿estará mejor Borelli, quien también arrastra una vieja molestia?

"Pero qué me preguntan... si cambio a alguno yo me volví loco o no entiendo nada de esto. Si están bien, juegan todos los que jugaron el martes", adelantó un Basile tan verborrágico en la victoria como silencioso en las derrotas.

"Ortega, Ortega... para radio la Propaladora..." pedía un señor con grabador y credencial trucha y Orteguita respondía con su hilo de voz ceceosa. "Pero ya hablé una hora... ta bien, dame..." y el puntero decía frases de compromiso que terminaban con "un saludo para todos". Leo Rodríguez saludó personalmente a cada periodista y hasta analizó el partido que no jugó. El profesor Echevarría saludó a los viejos amigos de su época de Estudiantes, incluido aquel volante, Daniel Romeo.

"Si Dios quiere vamos a llevar el equipo al lugar que se merece", declaraba el Cholo Simeone, refiriéndose a su nuevo club, el Atlético de Madrid. Muy cerca suyo estaba Fernando Redondo, próximo rival de Simeone en el clásico madrileño cuando juegue para el Real. "Las expectativas de este grupo son muy amplias y por supuesto estamos aquí pretendiendo llegar lo más lejos posible. No hay otra posibilidad que escalar de un partido a otro", dijo Redondo sacándose de encima el compromiso.

Uno a uno fueron abandonando la cancha y el lugar destinado al encuentro con la prensa. La selección seguiría todo el día en el Babson mirando Rumania-Suiza y después Colombia-Estados Unidos. Maradona le agregó un bonus track a la jornada. "Y voy a ver el séptimo partido de los Knicks con los Rockets... a mí me gusta el básquet, respeto a sus figuras... pero de fútbol... y, son norteamericanos. Todo lo hacen con las manos y lo nuestro se juega con los pies."

Ya se habla de Nigeria

(*Por D. L., desde Boston*) Ahí vienen las Aguilas. Ahí viene Nigeria, el segundo paso. El que se sabía iba a ser el más difícil. Los jugadores lo han tomado con calma y prudencia. Los cuatro que le hicieron a Grecia y los tres de los africanos a Bulgaria.

Oscar Ruggeri sabe de estas cosas, como que es el tercer Mundial que juega. "A mí me parece muy bien que la gente en la Argentina se distienda y celebre, pero yo le pido que no crea que ya está todo. Nos faltan rivales difíciles y ahí tienen la prueba con Nigeria. Nosotros sabíamos que jugaban bien, pero la gente a lo mejor no pensaba que era así. Yo creo que es un equipo que tiene lo mejor en ataque, que son muy veloces y de gran fuerza física. Pero ojo... en los primeros minutos Bulgaria los tuvo muy mal y casi los vacuna... no hay que olvidarse de Bulgaria, que tiene jugadores importantes y necesita ganar para clasificarse." Ruggeri será un jugador clave el sábado, porque Yekini, Amokachi parecen difíciles de controlar. "Me parece –decía el defensor– que se trata de no darles espacios, de apretarlos en las marcas y que Argentina haga su juego."

Para Alfio Basile "no me sorprendieron. Yo los tengo vistos y sé que son muy buenos jugadores, con una gran preparación física y además no les afecta el clima. Para ellos, es como si el Mundial se jugara ahora en Buenos Aires para nosotros. Esperen, hay tiempo para hablar de Nigeria... pero cómo vamos a jugar lo voy a hablar con los jugadores. Igual no esperen nada raro. El equipo es éste, estaría loco si hiciera algún cambio".

Entre los periodistas llegaba la voz de alarma de los cronistas extranjeros. "En las otras sedes ya los dan como candidatos." Y entonces surgió la voz de Batistuta para atemperar. "Sí, claro que juegan bien... pero recién jugaron el primer partido. Miren lo que pasó con Colombia. Son un buen equipo, peligroso, pero nosotros tenemos lo nuestro. Parecen muy elásticos, muy plásticos. Se divierten jugando... pero a un Mundial no se viene a buscar diversión." La tendencia de los jugadores argentinos se marca con las palabras de Batistuta.

Los barras

Dirigentes del fútbol argentino que pidieron no identificarse reconocieron a ocho de los barrabravas que están en Estados Unidos por su apodo. "El Cordobés", "Tarta" y "Carmona" pertenecen a la hinchada de Racing, mientras que "Paola", "Piluso" y "Paquita" a la de Chacarita y "Pinchila" y "Serafín" a la de Boca. Los barrabravas estuvieron en el Foxboro Stadium durante el partido que el martes pasado el seleccionado argentino le ganó a Grecia por 4-0. Ocho hinchas de Racing llegaron a la cancha en una limusina de seis puertas que alquilaron. Las fuentes consultadas por la agencia Interdiarios aseguraron que los barrabravas observaron el debut del equipo de Basile al lado de los dirigentes.

Suiza fue un relojito y aplastó a la impotencia de Rumania



La pelea por la pelota. Ganaron siempre los suizos, que apabullaron con un inesperado 4-1.



4 SUIZA: Pascolo; Hottiger, Herr, Geiger, Quentin; Ohrel, Bregy, Sforza, Sutter; Knup, Chapuisat. DT: Roy Hodgson.

1 RUMANIA: Stelea; Petrescu,, Belodedici, Prodan, Mihali; Lupescu, Popescu, Munteanu, Hagi; Raducioioiu, Dumitrescu. DT: Anghel Iordanescu.

Estadio: Silverdome (Detroit). **Arbitro:** Neji Juini (Túnez). **Goles:** 15m Sutter (S), 35m Hagi (R), 52m Chapuisat (S), 67m Knup (S), 73m Knup (S). **Cambios:** 70m Vladoiu por Dimitrescu (R), 71m Bickel por Sutter (S), 83m Sylvestre por Ohrel (S), 85m Panduru por Lupescu (R). **Incidencias:** 74m expulsado Vladoiu (R). **Amonestados:** Belodedici (R), Mihali (R), Lupescu (R). **Espectadores:** 61.428.

Los suizos quedaron a un paso de colocarse en la segunda rueda con una gran demostración de efectividad.

Terminó siendo paliza. Con todo lo que una paliza futbolera supone. La suficiencia extrema de los suizos para resolver un partido que en el complemento los empujó a una goleada que no estaba en los cálculos de nadie y la impotencia de los rumanos que, después de la victoria frente a Colombia, se asomó como un equipo fuerte y muy complicado.

Sin embargo, este fenómeno imprevisible y mágico que es el fútbol suele ofrecer respuestas inesperadas. Como, por ejemplo, la goleada de Suiza que lo proyecta a un plano destacado en el Grupo A de la Copa del Mundo. Con espacios a favor y con la posibilidad del contraataque, Alain Sutter y compañía manejaron el encuentro y en la segunda etapa resultaron mortales. Por la claridad de las réplicas, por la contundencia para definir y por los serios desajustes defensivos de un adversario sin reservas físicas ni anímicas.

Rumania, sobredimensionada por el periodismo a partir de haber bajado a un candidato como Colombia, al que le planteó un desarrollo basado en las persecuciones individuales y en el contragolpe, mostró ante Suiza un perfil más ambicioso, desestimó las marcas personales y se ofreció a un ida y vuelta que lo arrojó a las puertas del gran desconcierto.

La gran figura de Suiza resultó Alain Sutter, autor de dos goles, uno de ellos anulado absurdamente por posición adelantada. Y sobre este punto vale atender el desempeño del árbitro de Túnez, Neji Juini, quien cometió varios errores. En la jugada previa al segundo gol de Suiza convertido por Chapuisat, Prodan cometió una evidente mano barriendo el piso. Ese segundo gol le abrió el rumbo a un partido que a Suiza le quedó servido en bandeja. Por los espacios que aparecieron detrás de los volantes rivales, por la velocidad para agrandar las diferencias en los metros finales y por el aprovechamiento integral de las posibilidades.

Llegó el tercer tanto a cargo de Knup, después de una corrida espectácular de Sforza, y el mismo Knup cerró el marcador mediante un cabezazo. La expulsión de Vladoiu (hacía 3 minutos había ingresado por Dimitrescu) fue demostrativa del grado de impotencia que atacó a la selección rumana.

Suiza ya había brindado una buena lección de fútbol. Y en esta oportunidad el resultado fue consecuente con el trámite. Una verdadera paliza con variados condimentos. Rumania puede dar fe.

GRUPO E

Italia se juega con Noruega

ITALIA: Pagliuca (1); Benarrivo (3), Costacurta (4), Baresi (6), Maldini (5); Albertini (11), Dino Baggio (13), Berti (14), Roberto Baggio (10); Massaro (19), Signori (20). DT. Arrigo Sacchi.
NORUEGA: Thorstvedt (1); Berg (20), Bratseth (4), Bjornebye (5), Haaland (18); Bohinen (22), Mykland (7), Leonhardssen (8), Jakobsen (11); Flo (6), Fjortoft (9). DT. Egil Olsen.
Cancha: Giant (Nueva York). Arbitro: Hellmut Krug (Alemania). Televisa: ATC.

"No nos queda margen para el error", sentenció ayer el técnico de la selección de Italia, Arrigo Sacchi. Los italianos se medirán hoy desde las 17 a Noruega en el Giants Stadium de Nueva York. El entrenador italiano aún no sabe si podrá contar con Roberto Baggio (con una tendinitis), Giuseppe Signori y Alberigo Evani (ambos con golpes en su muslo derecho). En tanto, el equipo de Egil Olsen debutó con un triunfo ajustado ante México por 1 a 0. Si Italia no consigue una victoria, estará casi afuera. El cotejo será televisado en directo por ATC.

"A Noruega podemos ganarle si nos basamos en lo que contituye el eje de nuestro juego, especialmente en la superioridad técnica." Sacchi aguardará hasta último minuto para saber si podrá contar con los lesionados Baggio, Signori y Evani.

GRUPO C

Bolivia necesita la victoria

BOLIVIA: Trucco (1); Rimba (4), Quinteros (5), Sandy (3), Borja (6); Melgar (8), Soria (15), Baldivieso, Sánchez; Ramallo, Moreno. DT. Xabier Azkargorta.
COREA DEL SUR: Inyoung (1); Pan-Keun (4), Myong-bo (20), Young-il (12), Jung-bae (5); Hong-gi (7), Young-jin (6), Jung-yoon (8), Joo-Sung (9); Jeongwoon (10), Sun-hong (18). DT. Kim Ho.
Estadio: Foxboro (Boston). Arbitro: Leslie Williams Mottram (Escocia). Televisa: América 2.

Las selecciones de Bolivia y Corea del Sur se enfrentarán hoy en el estadio Foxboro de Boston. El conjunto del vasco Xavier Azkargorta, que perdió ante Alemania en el debut del certamen por 1 a 0, saldrá a jugar con dos delanteros de punta, por la urgencia de conseguir una victoria que le permita llegar con mayor tranquilidad al encuentro ante España, por la última fecha de la ronda inicial. El partido comenzará a las 20.30 y será dirigido por el escocés Leslie Williams Mottram. Televisará en directo América 2.

Desde que Azkargorta se hizo cargo de la selección boliviana, utilizó un sistema de 5-4-1, y en los últimos entrenamientos trabajó con dos delanteros. Azkargorta colocará a Jaime Moreno y William Ramallo para darle más potencia ofensiva.



Wynalda frente al dubitativo arquero Córdoba. Estados Unidos se llevó una victoria impensada ante un equipo amenazado por el narcotráfico.

2 EE.UU.: Meola; Clavijo, Balboa, Lalas, Caligiuri; Ramos, Dooley, Sorber, Harkes; Stewart, Wynalda. DT: Bora Milutinovic.

1 COLOMBIA: Córdoba; Herrera, Perea, Escobar, W. Pérez; Gaviria, Leonel Alvarez, Valderrama, Rincón; De Avila, Asprilla. DT. F. Maturana.

Estadio: Rose Bowl (Pasadena). **Arbitro**: Fabio Baldas (Italia). **Goles**: 34m. Escobar, en contra (USA), 56m. Stewart (USA), 90m Valencia (C). **Cambios**: 45m Valenciano por De Avila (C), Valencia por Asprilla (C), 62m Wegerle por Wynalda (USA), 66m Jones por Stewart (USA). **Amonestados**: De Avila (C), Lalas (USA). **Espectadores**: 100.000.

Apabullado por las amenazas sufridas poco antes del partido, el equipo de Maturana no mostró nada de todo lo que sabe y quedó prácticamente eliminado del Mundial. Los locales ganaron bien y están al borde de la clasificación.

EE.UU. ARRUINO UN SUEÑO

Colombia, casi afuera

Estados Unidos le ganó a Colombia por 2 a 1 y lo dejó casi eliminado del Mundial. Los locales pasaron a compartir –con cuatro puntos– el primer lugar del grupo A con Suiza, que apabulló a Rumania por 4-1. La única posibilidad que le queda a los colombianos es golear a Suiza y que Estados Unidos derrote a Rumania y poder acceder como mejor tercero, dependiendo de la composición de las otras zonas.

Desde el comienzo se advirtió que la situación vivida durante el día por la selección colombiana, con las amenazas recibidas por el técnico Francisco Maturana y el volante Barrabás Gómez (ver aparte) repercutieron en el campo de juego. Muy imprecisos los jugadores del medio campo, quienes suelen ser los que manejan con criterio la pelota, y muy nerviosos los del fondo, cometieron muchos errores.

Estados Unidos manejó el balón a partir de la defección de los volantes colombianos y empezó a animarse, creando situaciones de riesgo en el arco del inseguro Córdoba. A los 29 minutos Wynalda se internó en el área por izquierda y mandó el remate cruzado que rozó el segundo palo del arquero colombiano. Cinco minutos después, llegó el primer gol norteamericano. Harkes remató cruzado con zurda un centro que Escobar pretendió rechazar y la colocó lejos de su compañero Córdoba, quien quedó totalmente descolocado. El gol no sorprendió a nadie porque Estados Unidos era, sin ninguna duda, mejor que Colombia.

En el segundo tiempo, Francisco Maturana intentó darle mayor poder ofensivo al equipo con los ingresos de Valenciano y Valencia por De Avila y Asprilla, pero siguió el desconcierto colombiano. A los 5 minutos, el árbitro italiano Fabio Baldas anuló un gran gol de Alexis Lalas por una posición inexistente del defensor. Y un minuto después el uruguayo nacionalizado norteamericano Tabaré Ramos le colocó la pelota en profundidad para Stewart y éste definió ante la reacción tardía de los marcadores centrales y del arquero Córdoba.

Hasta el final del partido Colombia insistió con la pelota al piso, pero sin cambiar el ritmo en los últimos metros. Crecieron los defensores norteamericanos, en la misma medida que disminuyó el rendimiento de los colombianos. El descuento del "Tren" Valencia sobre la hora, tras un rebote de Meola ante un violento remate de Rincón, significó nada más que una pequeña esperanza a la espera del milagro.

Mientras Colombia está prácticamente eliminada, Suiza y los Estados Unidos tienen virtualmente asegurada su participación en la segunda vuelta. Rumania deberá sacar por lo menos un punto para estar en los octavos de final. Los colombianos habían llegado como favoritos y ahora dependen de dos resultados.

LA ACCION DE LOS NARCOS

Un equipo amenazado

La debacle de la selección colombiana se precipitó en la tarde de previa al partido, cuando una amenaza anónima del narcotráfico sembró angustia en el plantel. Una llamada telefónica desde Medellín aseguró que si el técnico Francisco Maturana incluía en la formación titular para jugar ante Estados Unidos al volante Gabriel "Barrabás" Gómez, volarían la casa del futbolista y la del entrenador. La extorsión promovió la crisis más grande de la historia del seleccionado de Colombia. Después, encima, llegó la derrota frente a los locales y la casi segura eliminación del Mundial.

Ante la amenaza, los dirigentes de la Federación Colombiana aconsejaron al técnico que cumpliera con el pedido, presuntamente hecho desde sectores vinculados con el narcotráfico. Maturana anunció entonces que haría caso de la amenaza y sacaría a Gómez –hermano de su ayudante de campo, Hernán Darío– del equipo, pero que al término del partido presentaría la renuncia y volvería a Colombia inmediatamente, ya que consideró "intolerable" el chantaje.

Muchos comentaristas colombianos criticaron a Gómez tras la derrota con Rumania por considerarlo un jugador "lento y viejo" por "no haber marcado adecuadamente" a Hagi, y sugirieron que Maturana persistía en alinearlo en la formación titular por los lazos familiares del jugador con el ayudante de campo. Tras una reunión con los jugadores, la totalidad del cuerpo técnico y el presidente de la Federación, Juan José Bellini, quienes le pidieron que no abandonase al equipo, Maturana cambió de opinión. Maturana anunció el cambio (hizo ingresar a Hernán Gaviria) en la charla técnica con los jugadores previa al partido. Al conocerla, Gabriel Gómez tomó la decisión de abandonar el fútbol.

"Me he sacrificado mucho por la selección colombiana y es triste acabar así, pero ya no tengo nada que hacer en el fútbol", admitió con tristeza Gómez, pero entendiendo al técnico. "Soy un hombre tranquilo y no le tengo miedo a la muerte. Me hubiera gustado jugar el partido, me sentí muy mal en el momento de conocer la noticia, pero esto es así. Lo que ocurrió hoy (por ayer) es terrible y es imposible jugar con esta presión encima."

Maturana ya había sufrido innumerables críticas cuando anunció el cambio de Antony De Avila por Adolfo "Tren" Valencia. "Si te movés, te critican, si no te movés, también", sentenció el delantero saliente.

La crisis desatada en el equipo se produjo en momentos en que el presidente colombiano, César Gaviria, y sus ministros de Relaciones Exteriores, Noemí Senín, y de Defensa, Rafael Pardo, se encontraban en Los Angeles para apoyar al equipo que conduce Maturana. La canciller Sanín indicó que el escándalo desatado por la amenaza anónima no debe perjudicar la imagen de Colombia en el exterior. Sin embargo, esta situación se vio reflejada en el encuentro ante los norteamericanos. Ahora hay que ver qué sucede, fundamentalmente porque los jugadores no pudieron concentrarse en el partido. La crisis dentro y fuera del plantel está latente.



A. Amdan

Francisco Maturana amenazó con renunciar a la dirección técnica de Colombia antes del partido.



TABLA DE POSICIONES

GRUPO A

	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gc.	Gf.
SUIZA	4	2	1	1	-	2	5
EE.UU.	4	2	1	1	-	2	3
RUMANIA	3	2	1	-	1	5	4
COLOMBIA	-	2	-	-	2	5	2

Partidos jugados:
Rumania 3-Colombia 1/ EE.UU. 1-Suiza 1
Suiza 4-Rumania 1.
EE.UU. 2-Colombia 1.

Partidos por jugarse:
Domingo 26: EE.UU.-Rumania y Suiza-Colombia

GRUPO B

	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gc.	Gf.
BRASIL	3	1	1	-	-	2	-
CAMERUN	1	1	-	1	-	2	2
SUECIA	1	1	-	1	-	2	2
RUSIA	-	1	-	-	1	-	2

Partidos jugados:
Camerún 2-Suecia 2
Brasil 2-Rusia 0

Partidos por jugarse:
Viernes 24: Rusia-Suecia y Brasil-Camerún
Martes 28: Rusia-Camerún y Brasil-Suecia

GRUPO C

	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gc.	Gf.
ALEMANIA	4	2	1	1	-	2	1
ESPAÑA	2	2	-	2	-	3	3
COREA DEL SUR	1	1	-	1	-	2	2
BOLIVIA	-	1	-	-	1	-	1

Partidos jugados:
Alemania 1-Bolivia 0
España 2-Corea 2
Alemania 1-España 1

Partidos por jugarse:
Mañana: España-Corea
Lunes 27: Bolivia-España y Alemania-Corea

GRUPO D

	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gc.	Gf.
ARGENTINA	3	1	1	-	-	-	4
NIGERIA	3	1	1	-	-	-	3
BULGARIA	-	1	-	-	1	3	-
GRECIA	-	1	-	-	1	4	-

Partidos jugados:
Argentina 4-Grecia 0
Bulgaria 0-Nigeria 3

Partidos por jugarse:
Sábado 25: Argentina-Nigeria
Domingo 26: Grecia-Bulgaria
Jueves 30: Grecia-Nigeria y Argentina-Bulgaria

GRUPO E

	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gc.	Gf.
IRLANDA	3	1	1	-	-	1	-
NORUEGA	3	1	1	-	-	1	-
ITALIA	-	1	-	-	1	-	1
MEXICO	-	1	-	-	1	-	1

Partidos jugados:
Irlanda 1-Italia 0
Noruega 1-México 0

Partidos por jugarse:
Jueves 23: Italia-Noruega
Viernes 24: México-Irlanda
Martes 28: Irlanda-Noruega e Italia-México

GRUPO F

	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gc.	Gf.
HOLANDA	3	1	1	-	-	2	1
BELGICA	3	1	1	-	-	1	-
ARABIA SAUDITA	-	1	-	-	-	1	2
MARRUECOS	-	1	-	-	1	-	1

Partidos jugados:
Bélgica 1-Marruecos 0
Holanda 2-Arabia 1

Partidos por jugarse:
Sábado 25: Bélgica-Holanda y Arabia-Marruecos
Miércoles 29: Bélgica-Arabia y Marruecos-Holanda



Fiesta brasileña. Romario encabeza una batucada en la concentración de Los Gatos, en San Francisco.

CHICAGO En apenas una semana, el Mundial de fútbol generó en Chicago un aumento de 100 millones de dólares en la actividad económica, según las estimaciones de la Cámara de Comercio urbana. "Los mayores beneficiarios fueron la hotelería, los restaurantes y el comercio minorista", precisó Gerald Reper, presidente de la Chicagoland Chamber of Comerce. A su juicio, hasta el 17 de julio el Mundial inyectará a la economía local 240 millones de dólares. Calculan que 400 mil turistas gastarán unos 600 dólares per cápita.



FAX El fax instalado en las oficinas del Babson College de Boston, donde está alojada la delegación argentina, no da abasto para recibir los mensajes que llegan desde diferentes puntos del mundo. Antes del partido del martes ya se habían contado más de mil mensajes de aliento enviados por amigos, parientes y allegados a los jugadores, además de políticos, funcionarios y empresarios. Uno de los mensajes más curiosos, luego de la victoria, fue el que envió la Federación Islandesa de Fútbol. "Nadie debe llorar por Argentina en este Mundial", dice la nota, parafraseando a la ópera *Evita*. Islandia jugó las eliminatorias en el mismo grupo que Grecia.

MADONNA La cantante pop Madonna disculpó el pobre desempeño que cumplió Roberto Baggio, capitán de la selección italiana en el partido que los azzurri perdieron contra Irlanda. "Baggio es muy buen mozo y sumamente viril, uno de los hombres más hermosos que he visto", declaró la polémica cantante al diario *La Repubblica*. Madonna adelantó que si Italia gana el Mundial invitará a comer a su casa, en Los Angeles, al delantero de la Juventus

"Me encantaría el crecimiento del fútbol norteamericano, pero lo veo muy difícil; sólo existe el interés en los estadios, por las colectividades de los equipos que juegan." Julio Grondona, presidente de la AFA.

✓Madonna repitió su frase del Mundial '90: "Roberto Baggio es buen mozo y muy viril". La cantante norteamericana se lo quiere llevar a su casa de Los Angeles. En Italia, el jugador no le respondió.

✓El brasileño Leonardo y el boliviano Etcheverry fueron padres. Leonardo quiere dedicarle el título mundial. La mujer del Diablo, según los análisis médicos, esperaba una nena y llegó un Diablito.

"Queríamos demostrar al mundo que no somos sólo un trozo de tarta", Clemence Westerhof, director técnico de Nigeria.

SOLARI "No esperaba la goleada y la disfruté muchísimo", dijo en Washington Jorge Solari, el entrenador argentino de la selección de Arabia Saudita, cuando lo consultaron acerca de la goleada del equipo de Basile a Grecia en el primer partido del grupo D.

LEONARDINHO Leonardo, el marcador de punta de la selección brasileña de fútbol, prometió a su esposa que duplicará sus esfuerzos para conquistar la Copa del Mundo y homenajear a su primer hijo, Lucas, nacido anteanoche en una clínica de Niteroi, vecina a Río de Janeiro.

DIABLILLO Anteanoche también fue padre el crack de la selección boliviana de fútbol Marco Antonio "Diablo" Etcheverry. "Varón", dijo la partera de una clínica de Santa Cruz de la Sierra y sorprendió a la señora Elba Justiniano, quien esperaba una nena de acuerdo con los análisis médicos previos.

AZKARGORTA El vasco Xabier Azkargorta, director técnico de la selección boliviana de fútbol, calificó como "positivo para nuestras aspiraciones" el empate entre España y Alemania. Bolivia, que cayó ante Alemania en el debut, debe jugar contra Corea del Sur y España en los partidos que completen su participación en la primera fase del Mundial.

"Alemania juega al fútbol con el estado de ánimo de una caja registradora." Diario *El País*, de Madrid.

SALINAS El ex presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, el ya octogenario Teófilo Salinas, criticó al brasileño Joao Havelange, titular de la FIFA, por haber convertido al fútbol en puro negocio. "Havelange ha cambiado su lema; antes decía que el fútbol es el idioma universal de los pueblos y ahora dice que vende un producto llamado fútbol", cuestionó Salinas, en declaraciones que reprodujo la prensa limeña.

ALEMANES Varios centenares de hinchas alemanes bloquearon el martes por la noche la circulación de vehículos en el centro de Chicago para festejar el empate frente a España que prácticamente le garantiza el pase a la segunda rueda del Mundial.

BRASIL El lunes pasado, cuando Brasil debutó en el Mundial ante Rusia, los supermercados y comercios de San Pablo sufrieron pérdidas calculadas en un 35 por ciento en relación con el lunes de la semana anterior.

LUCERO Diego Lucero, el único periodista que ha estado presente en las quince ediciones de la Copa del Mundo, opinó que el Mundial lo ganará un clásico "como siempre". Lucero, uruguayo de 93 años, residente en laArgentina, vaticinó que también estará presente en el Mundial de Francia en el 98.

Tabla de posiciones de la TV

La tabla corresponde al rating en Capital Federal y Gran Buenos Aires del partido que jugaron Argentina y Grecia por el Mundial, el martes último al mediodía. Los canales 2, 7, 11 y 13 emitieron el debut de la selección nacional, mientras que el 9 transmitió, a la misma hora, los habituales almuerzos de Mirtha Legrand. El encendido total del martes entre las 13.30 y las 15.30 fue de 89,2, muy superior al habitual en las horas pico de un día normal, que es de 60 puntos.

	2	7	9	11	13
IBOPE	3,2	4,1	3,6	26,0	29,4
MERCADOS Y TENDENCIAS	4,6	4,5	4,7	20,4	30,7

AHORCADO Cuando perdió su apuesta sobre el resultado del partido que jugaron Holanda y Arabia Saudita, que implicaba su quiebra económica, Saiyan Jandés, un tailandés de 26 años, se ahorcó. "Querida esposa, tu marido te deja, cuida de nuestra hija, te veré en la próxima", escribió Jandés poco antes de suicidarse.

COREANOS Veinticinco mil trabajadores de los astilleros más grandes del mundo, en la localidad surcoreana de Ulsan, se declararán en huelga durante tres horas mañana a la mañana para poder ver el partido que jugarán Corea del Sur y Bolivia. Los sindicalistas creen que ésta será una forma más de presionar para obtener el 8 por ciento de aumento en los salarios que reclaman.

Boletín de calificaciones

	El Gráfico	La Prensa	La Nación	Diario Popular	Crónica	Clarín	Promedio
ISLAS	6	7	6	6	6	6	6,16
SENSINI	6	6	5	6	5	6	5,66
CACERES	6	7	6	7	6	7	6,5
RUGGERI	6	6	6	5	5	6	5,66
CHAMOT	6	8	7	7	7	8	7,16
SIMEONE	6	7	7	7	6	7	6,66
REDONDO	7	7	6	8	7	7	7
BALBO	6	6	6	7	4	6	5,83
MARADONA	7	7	6	8	7	6	6,83
CANIGGIA	6	5	6	5	5	6	5,5
BATISTUTA	8	9	8	8	7	8	8

Se tomaron las calificaciones que los medios gráficos que habitualmente las realizan elaboraron sobre el rendimiento individual de los jugadores de la selección argentina en el encuentro ante Grecia. Los promedios revelan que los mejores fueron Batistuta (promedio 8), Chamot (7,16), Redondo (7) y Maradona (6,83), y los más regulares, Sensini, Ruggeri (ambos con 5,66) y Claudio Caniggia (5,5). La calificación individual más alta correspondió a Batistuta (9, *La Prensa*) y la más baja a Balbo (4, *Crónica*). El promedio general del equipo es 6,45. Mancuso y Ortega, que jugaron menos de 30 minutos, no fueron calificados.

CINCO TRIUNFOS EN WIMBLEDON

Gaby y la legión argentina

Sabatini, Gorrochategui, Labat, Paz y Frana vencieron en sus partidos de primera y segunda ronda. Paola Suárez sufrió la derrota.

El tenis argentino vivió ayer un día de gloria en el tradicional torneo de Wimbledon, ya que cinco representantes pasaron a la siguiente ronda, incluida Gabriela Sabatini, décima cabeza de serie, que había aplazado su partido con la austríaca Judith Wiesner luego de repartirse un set cada una. Inés Gorrochategui logró una magnífica victoria ante la alemana Anke Huber, 11º del mundo, que la deposita en la tercera rueda, en tanto que Javier Frana, el único argentino en el cuadro masculino, accedió a la segunda ronda. También ganaron Florencia Labat y Mercedes Paz. La única derrota individual fue la de Paola Suárez.

Sabatini había pasado un mal rato en la apertura de su partido con Wiesner, el martes, pero ayer jugó con mayor decisión y cedió apenas un game. El resultado final fue 2-6, 6-4, 6-1. Contrariamente a lo sucedido en años anteriores, Sabatini no jugó en el court central, sino en una de las canchas exteriores, en las que el público, demasiado cerca, la desconcentró con los flashes de sus cámaras fotográficas y sus ansiedades.

"La necesidad de ganar y los nervios me perjudican", afirmó la tenista, que se encuentra con problemas estomacales, debidos probablemente a la ingestión abundante de algún alimento durante su preparación para el torneo en Brasil. En segunda ronda, su rival será la australiana Jenny Byrne, número 138 del mundo.

Patricia Tarabini, que venció a la austríaca Petra Ritter 6-3, 3-6, 8-6, y Mercedes Paz, que doblegó a Sandra Dopfer 6-1, 7-6, cumplieron el sueño de ganar, por primera vez, un partido en Wimbledon, aunque el panorama cercano sea más oscuro. Tarabini, que había jugado este torneo en tres ocasiones, enfrentará ahora a la checa Helena Sukova, 17ª cabeza de serie, en tanto que Paz, siete veces eliminada en la primera ronda, lo hará con la norteamericana Zina Garrison, 13ª preclasificada.

Inés Gorrochategui y Florencia Labat pasaron ya a la tercera ronda. La cordobesa provocó una de las sorpresas de la jornada al dejar afuera a la alemana Huber 6-4, 6-2. La australiana Kristine Radford será su rival en esa instancia. Labat le ganó a la checa Petra Langrova 6-2, 6-2 y deberá enfrentarse con la sudafricana Amanda Coetzer.

La única derrota argentina registrada ayer fue la de la pergaminense Paola Suárez, que cayó ante la alemana Meike Babel 4-6, 6-2, 6-1.

En el cuadro masculino, a Javier Frana le tocó luchar con el británico Chris Bailey, ídolo de las adolescentes locales, y contra el público, que empujó a su compatriota en todo momento. En dos horas y 37 minutos, Frana se impuso 3-6, 7-6 (7-3), 7-5, 6-3. "Estoy contento con mi juego, porque en un partido tan difícil como éste supe estar a tono. El público no me intimidó", señaló Frana, que en la segunda rueda deberá jugar con Brad Gilbert. El argentino Juan Antonio Garat y el estadounidense Jack Waite cayeron ante la pareja formada por David Prynosil y Udo Riglewski 6-2, 7-6, 6-3.


AFP

Gabriela Sabatini, líder de la legión argentina. *Le ganó a Wiesner y ahora juega con Jenny Byrne.*

Stich, tras el camino de Graf

A la decepción provocada por las eliminaciones de Steffi Graf, ayer, y la de Anke Huber, el tenis alemán sumó la frustración de Michael Stich, número 2 del mundo, que cayó en Wimbledon ante el estadounidense Bryan Shelton, 120º del ranking, que lo venció 6-3, 6-3, 6-4.

La principal candidata a la victoria en el cuadro femenino tras la eliminación de Graf, la española Arantxa Sánchez Vicario, jugará hoy su partido de segunda ronda ante la argentina María José Gaidano. Ayer pasaron a la tercera ronda Pete Sampras, Jim Courier, Conchita Martínez y Nathalie Tauziat.

BOCA

Juan Simón, Carlos Tapia, Sergio Saturno, Alfredo Graciani, Esteban Pogany y Claudio Rodríguez integran la lista de los jugadores de Boca que quedarán en libertad de acción, según fue confirmado ayer por Rogelio Poncini, ayudante de campo del técnico del equipo, César Luis Menotti. Ante la ausencia de los dirigentes del club en el entrenamiento desarrollado ayer en el Hindú Club de Don Torcuato, Poncini fue el encargado de darles la noticia oficialmente a los futbolistas. Simón no asistió a la práctica, tal como había anticipado un día antes. Alejandro Giuntini, uno de los futbolistas que no estaba en los planes del técnico y era candidato a integrar la lista, continuará en el club luego de que así lo decidiera la comisión directiva boquense, según confirmó el secretario del club, Jesús Asiaín. Además, quedarán libres los juveniles Horacio Acosta, Carlos Cenci, Sergio Gordon, Carlos Rodríguez, Néstor Holweger, Mariano Palau y el japonés Watari, que entrenaba con las inferiores.



La tinta en las venas

En *A Drinking Life* –sus recientes y etílicas memorias sobre los placeres y rigores del oficio que supo conseguir–, el justamente célebre periodista norteamericano Pete Hamill se demora hasta la página 221 para sincerarse con un "Me inicié en el negocio de los diarios con humildad y arrogancia. Me sentía humilde ante todo aquello que desconocía y con tantos profesionales curtidos alrededor de mi escritorio; y al mismo tiempo lo suficientemente arrogante como para suponerme capaz de aprender todo lo que ellos practicaban día a día".

Por eso, un posible título alternativo para *El diario* bien podría ser el de *Arrogancia y humildad*. Cualidades que rápidamente se traducen como forma de credo existencial para todos esos personajes dispuestos a matar o morir por una primera plana ahí adelante, en la pantalla. Síntomas que convierten el nuevo film de Ron Howard en uno de los más felices exponentes dentro de ese subgénero que el cine norteamericano maneja tan bien desde que el joven Orson Welles decidió que la mejor metáfora de Estados Unidos tal vez sea aquella que se desprende de la persecución de una noticia por el sólo placer de alcanzarla y hacerla pública.

Así, *El diario* celebra y critica una forma de vida extraterrestre en este mundo y la cubre a fondo para conocimiento del resto de los mortales. El "detrás de la historia" vuelve a funcionar en *El diario* como el sistema más eficaz a la hora de atornillar al espectador a la butaca y convertirlo en testigo privilegiado de una realidad que desconoce pero que late detrás de esa bestia de papel frente al oasis del primer café del día.

La clave y el triunfo del film –lo que lo despega de otras variaciones sobre el mismo tema– son su furiosa cotidianidad, sus modales de comedia dramática y su formato estilo "24 horas en la vida de un hombre y su entorno". Nada –ni el destino de sus protagonistas ni la noticia que se persigue– es "trascendente" en *El diario*. No está en juego aquí la continuidad de un presidente deshonesto sino, apenas, el sentido ético de un profesional con tinta en las venas.

Hay miles de historias como esta en los miles de diarios de miles de ciudades. De ahí que, seguro, Michael Keaton –periodista hiperkinético adicto a la Coca-Cola corriendo a lo largo y ancho de "el día que, para bien o para mal, va a cambiar tu vida para siempre"– no morirá dejando el enigma de un trineo con nombre de mujer como última palabra. Por lo contrario –a la hora del último cierre y agotada una vida donde la noticia pública se confundió siempre con las novedades de la vida privada- Michael Keaton se despediría de esta vida con apenas un humilde y arrogante "¡paren las rotativas!".



Michael Keaton y Marisa Tomei en una escena de "El diario".

Protagonizada por Michael Keaton, Robert Duvall y Glenn Close, la película "El diario", de Ron Howard, recorre algunas de las grandezas y miserias de una redacción neoyorquina, en cuyo marco una nota puede llegar a justificar todo.

CRITICA

La vida en la redacción

EL DIARIO (The Paper) Estados Unidos, 1994. Dirección, Ron Howard. Guión: David Koepp & Stephen Koepp. Fotografía: John Seale. Música: Randy Newman. Con Michael Keaton, Robert Duvall, Glenn Close, Marisa Tomei, Jason Robards, Randy Quaid. Cines: Monumental, Santa Fe, Paseo Alcorta, Belgrano.

(Por María Núñez) Lo mejor de *El diario* (*The Paper*) guarda relación con el ritmo que el director Ron Howard y los guionistas David y Stephen Koepp le imprimieron al desarrollo. Este aparece indisolublemente ligado a las tensiones externas e internas que producen los cierres de edición en un medio gráfico. El film acierta al encontrar el tono preciso para comunicar visualmente la casi intransferibie sensación de cosquilleo, tensión y ansiedad crecientes que experimentan sobre todo los periodistas "diarieros", y tal vez esto lo redima de algunos deslices evidentes.

Múltiples líneas de acción se entrecruzan en *El diario*. Hay un tema de tapa que debe investigarse y motoriza parcialmente la acción. El asunto da pie a que la película remita al tema de manipulación de la información, pero básicamente se distinguen dos ejes narrativos: el que describe la interacción de la carrera de los periodistas en su vida personal y viceversa, y otro que tiene que ver con la búsqueda de la primicia. Este último le imprime por momentos la tensión de un thriller. Y aparece, por supuesto, una galería de per-



Glenn Close, la que perdió los ideales.

sonajes fácilmente reconocibles en cualquier redacción, del Primer Mundo o de sus aledaños.

La trama transcurre fundamentalmente en la redacción de *The Sun*, un diario sensacionalista y modesto con respecto a los emporios periodísticos de Nueva York. En tono de comedia dramática y apoyado por un elenco de figuras de primera línea, Howard (*Cocoon, Splash, Fábrica de locuras*) llevó adelante dignamente y con gran sentido del entretenimiento su versión "años '90" del serial de películas de periodistas que ha filmado en Hollywood. No faltan en consecuencia, por ejemplo, las competencias conyugales entre dos colegas (Michael Keaton, Marisa Tomei), o las ambiciones –caricaturescas de tan desmedidas– de una periodista llena de ideales que los perdió al convertirse en ejecutiva (Glenn Close).

El diario se desliza eventualmente por la pendiente del facilismo, vía ciertas concesiones a la espectacularidad, y no profundiza lo suficiente en caracteres que habrían resultado interesantes, como el del viejo editor, que rifó su vida personal en favor de la profesión (RobertDuvall). Claro que como su acción se desarrolla en sólo 24 horas, quedan además otros personajes "sin terminar", como el del columnista amenazado por el responsable del estacionamiento de la ciudad (Randy Quaid). Entre la cronología apretada y el apuro que impone el cierre, ciertas cuestiones no superan lo superficial, pero en conjunto la película entretiene en buena ley, y acierta con un humor entre irónico y cínico que se convierte en crítica de costumbres.

"LA CELESTINA" AL CINE

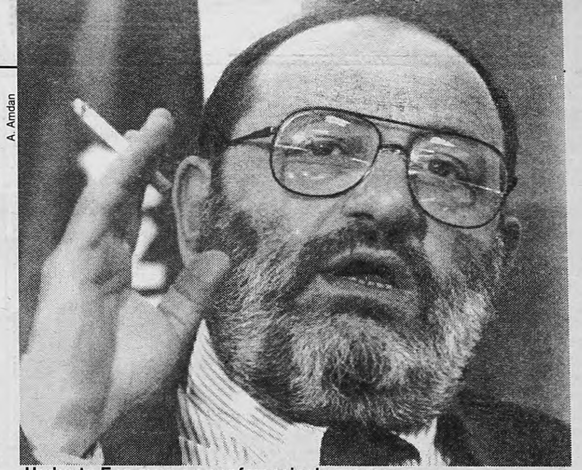
A la medida de Maura

El clásico personaje de La Celestina tendrá en los 90 una bonita cara cinematográfica, según se anunció ayer en Madrid. Dirigida por Gerardo Vera, la actriz española Carmen Maura tendrá a su cargo el papel protagónico de una película basada en el famoso personaje de la obra de Fernando Rojas. Producida por Andrés Vicente Gómez y Rafael Azcona, el film se rodará a partir del próximo mes de enero en España, cuando Maura termine la experiencia teatral que actualmente la mantiene ocupada en Francia. Si bien teatral, *La Celestina* es un clásico absoluto en la literatura y el teatro hispánico, y no tenía hasta aquí ninguna versión cinematográfica. Vera (*Una mujer bajo la lluvia*) se planteó tamaño reto "porque se trata de un clásico muy moderno y muy actual que habla de la intolerancia y no busca culpas". A la hora de elegir la protagonista, el director no dudó en convocar a Carmen Maura, con la intención de hacer una Celestina, es decir una mediadora de amor, "distinta a la que siempre se ha visto. Será limpia e incluso un poco sexy". En cambio, aún no sabe quiénes serán los actores que encarnarán a Calixto y Melibea, porque le resulta difícil elegirlos. "No se trata de dos héroes románticos como Romeo y Julieta, sino mucho más fuertes", recordó. Tras admitir que le hubiera gustado contar con Antonio Banderas en su elenco, pero que no será posible ya que tiene la agenda de compromisos completa, el realizador señaló que busca actores conocidos porque *La Celestina* requiere gente con suficiente experiencia como para poder "decir textos hermosos pero complejos".

UMBERTO ECO EN BUENOS AIRES

"Me siento antiitaliano"

Dice que no tiene nada contra Berlusconi pero que le avergüenza lo que pasó en Italia. El semiólogo y novelista llegó ayer y mostró sus dotes histriónicas y discursivas.



A. Amdan

Umberto Eco ayer, en conferencia de prensa.
"El capitalismo necesita una gran alfabetización."

(Por Rolando Graña) Borges, la interpretación paranoica, Berlusconi, la vergüenza de ser italiano, la Guerra del Golfo, las computadoras, el renacimiento de la cultura alfabética y, un poco, sus novelas, fueron algunas de las estaciones en las que el tren Umberto Eco paró ayer en su única conferencia de prensa prometida en la Argentina. "Soy un ser humano que en este momento está muy triste. No tengo nada contra Berlusconi, no tengo nada contra los fascistas. Tengo en cambio un montón de cosas contra los italianos. En este momento me siento antiitaliano", dijo Eco en una de sus declaraciones más sorprendentes y agregó: "Como Dante Alighieri y Maquiavelo, por otra parte".

Eco, que vino a la Argentina para recibir un doctorado honoris causa de la UBA, dictará hoy a mediodía una charla en el teatro Coliseo y por la tarde será distinguido por el Concejo Deliberante como Visitante Ilustre. Por suerte, el semiólogo y novelista se negó a responder la típica pregunta que se le descerraja a todo recién llegado. "Me rehúso a dar mi opinión sobre la Argentina o sobre los argentinos. ¿Cómo voy a poder formular un juicio si llegué esta mañana y hasta ahora sólo estuve preso de los periodistas?", se atajó. En cambio, sí tuvo palabras de elogio para Borges y hasta para Macedonio Fernández. "Borges fue para mí una revelación, uno de los autores más importantes para mi formación", dijo.

Por cierto, Eco no se dejó intimidar por la euforia mundialista y se mantuvo en sus trece respecto del fútbol: "En sí mismo, como deporte, es maravilloso. Cuando veo un buen partido de fútbol reconozco un buen espectáculo. Y lo digo yo, que he sido un artista del gol en contra. Pero yo soy de los que piensan que es mejor hacer el amor que vérselo hacer a otros. No digo que ver hacer el amor sea malo, pero si uno se pasa la vida viendo hacer el amor a otros sin hacerlo uno mismo está un poco enfermo. Con el fútbol, hoy, sucede algo parecido. Hay un 80, un 90 por ciento de la gente que mira y el resto que juega. Una proporción así cambia, desnaturaliza las cosas. Imagínense si hubiera una sociedad así, donde el 90 por ciento mira lo que hace el 10 por ciento restante. Aquéllos estarían locos y éstos serían corruptos". Interrogado más puntualmente sobre temas que abordó en sus ensayos, Eco dijo que se opone a las interpretaciones paranoicas a las que considera alimento del "fascismo eterno". "Los *Protocolos de los sabios de Sión* son el mejor ejemplo de aquello a lo que puede llevar una interpretación paranoica. Hay seis millones de judíos muertos para demostrarlo. Escribí *El péndulo de Foucault* como una manera de oponerme a la interpretación paranoica", dijo. Respecto de la Guerra del Golfo, otro de los temas predilectos sobre los que suele preguntársele a cuanto intelectual pisa Buenos Aires, Eco reconoció que fue presentada como una simulación, casi un acto teatral. Al preguntársele si su opinión coincidía con la del sociólogo francés Jean Baudrillard, tomó distancia: "Baudrillard tiene una gran habilidad de exageración".

"Imprevistamente se produjo un agujero en la democracia italiana. La manera de llenarlo fue una gran simulación. Berlusconi fue muy hábil al presentarse diciendo *yo soy nuevo*. Pero él no es nuevo, ya era parte de la vieja clase dirigente. Antes de Berlusconi el 50 por ciento de los italianos ya eran electores de derecha que votaban a la democracia cristiana. No se los inventó: sólo cambiaron el voto", dijo, desencantado, el semiólogo.

En cambio, el analista de fenómenos de comunicación de masas se mostró más optimista sobre el futuro de la cultura letrada. "La computadora es trágica para el papel, pero no para la alfabetización. Estimula la producción de cartas, el retorno al alfabeto. Vamos hacia una nueva alfabetización. La diferencia está principalmente en que la computadora trabaja con un alfabeto consumado a gran velocidad. Lo contrario es interpretación paranoica, una conspiración de la IBM", ironizó. De todos modos, consideró que los libros en diskette son "shit" (no vale la pena traducir) y agregó: "Cuando veo gente que compra diskettes para leer una novela creo que están locos".

Eco relativizó la omnipotencia de la cultura de la imagen y advirtió: "La cultura mediática requiere de gente que sepa leer. Una cosa es que haya indiferencia ante el problema, pero el capitalismo necesita una gran alfabetización. Si ésta no se da es por un accidente del capitalismo, no porque ya no sea necesaria. El problema es que parece que es más barato matar a los niños, como sucede en Ruanda, que enseñarles a leer".

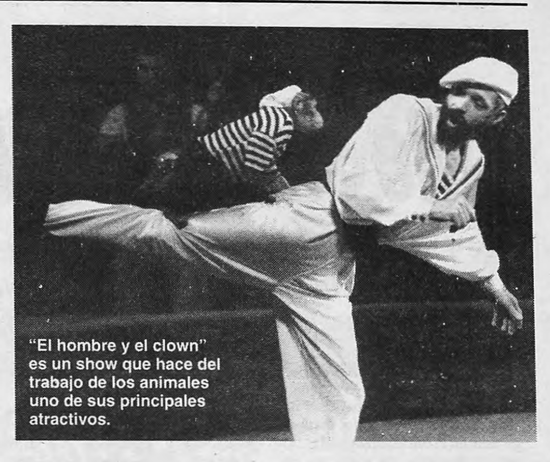
Poco habló Eco, en cambio, de sus ficciones. Sólo comentó que su próxima novela "ya no tratará sobre libros ni bibliotecas sino sobre la naturaleza. ¿Cuál es la situación donde no existen los libros? Cuando se es un náufrago. Pero el náufrago de mi próxima novela no estará en una isla desierta sino en una nave desierta y desde allí recordará la historia de su siglo. Un amigo mío me dijo que es como una novela de Alejandro Dumas contada por Pascal".

Antes de que comenzara la conferencia de prensa, llevada a cabo en una oficina sin comodidades, Eco laudó en un tumulto entre camarógrafos y periodistas: "Oralidad versus visualidad = analidad".



La participación de Georgina Barbarossa, como actriz invitada, caracteriza la nueva puesta del Circo de Moscú que, con menos despliegue de producción que en otras visitas, apunta decididamente al público infantil.

CIRCO DE MOSCU presenta "El hombre y el clown". Idea y puesta en escena: Enrique Kaniuki. Participación especial: Georgina Barbarossa. Luna Park, viernes, sábado y domingo, en diversos horarios.



"El hombre y el clown" es un show que hace del trabajo de los animales uno de sus principales atractivos.

Las andanzas del circo que llegó del frío

(*Por Cecilia Hokins*) "Como siempre... siempre distinto", ése es el eslogan que hace años utiliza el Circo de Moscú para promocionar sus espectáculos en Buenos Aires, ciudad que visita desde 1966. La innovación que trae "El hombre y el clown", la nueva producción de la troupe moscovita, consiste en la participación de una figura local, la actriz Georgina Barbarossa. Un hecho que tiene el único precedente en la breve aparición que hizo algunas temporadas atrás Ana María Giunta, en otro de sus shows.

Luego del número-presentación de un pierrot acrobático, Georgina aparece entre el público personificando a una maestra primaria que, con gestos maternales, canta a sus alumnos antes de convertirse en el clown que a lo largo del espectáculo cumple con breves actuaciones.

Sin el despliegue de producción que en otros años asombrara al Luna Park, el nuevo programa transcurre dedicado especialmente a la platea infantil, con variedad de malabaristas y payasos que atienden al tema central del show. También los artistas apelan más que en otras oportunidades a la participación del público que se presta, no sin cierto divertido embarazo, a compartir la pista con alguno de los artistas.

La primera parte del espectáculo se cierra con un vibrante cuadro acrobático a cargo del Grupo Rubtsov, en la segunda los equilibristas Maslov aportan el momento de mayor riesgo y emoción. Aunque tal vez lo más atrayente para los chicos resulte la actuación de los esforzados animales que agregan la nota impredecible al programa: los monos equilibristas y los osos gimnastas y bailarines entusiasman con sus insólitas pruebas o con la concreción de pequeñas rebeldías o distracciones.



"Despierten al clown" se llama el tema musical que se dirige hacia el final a los chicos para instarlos a conservar la magia y la fantasía que el artista de circo consigue con su trabajo y esfuerzo. Dos rasgos que, según apunta la canción, serán útiles frente a la amenaza del mundo frío y tecnificado que se avecina. Así las cosas, en un paisaje de ciencia ficción comienza el número de despedida en el que criaturas fosforescentes evolucionan desde lo alto, colgados de trapecios y arneses ocultos por la oscuridad de la sala.

LES LUTHIERS

Que cinco años no es nada

El famoso grupo humorístico musical presenta mañana su primer espectáculo nuevo en lo que va de esta década.

(Por Diego Fischerman) Este es un nuevo show, el primero que estrenan en cinco años cargados de reposiciones y grandes éxitos. Les Luthiers vuelven, entre otras cosas, con una tarantela litúrgica en homenaje a *San Ictícola*. Allí remiten ("era inevitable tratándose de hombres en una peregrinación", aclara Carlos Núñez Cortés) a la ahora última moda del canto gregoriano. "En nuestro espectáculo anterior ya había un episodio gregoriano –rememoran un poco entre todos–, en el que, en un avión, los pasajeros cantábamos 'Te rogamos señor, señor piloto'. No es la primera vez que nos anticipamos a algo. Nos han preguntado, por ejemplo, si la 'Marcha de la derrota' la escribimos después de Malvinas y, en realidad, nosotros explicamos que la derrota es una tradición que nos viene de lejos."

"Lo que pasa –acota Daniel Rabinovich– es que en un país tan *panderético* como el nuestro, cualquier cosa puede convertirse en realidad. Por ejemplo, la historia del cabo Anastasio López, aquel del noticiero que terminaba como ministro de Cultura. Si no me equivoco hubo en verdad cierto cabo de policía que llegó a ocupar un cargo de gobierno de relativa importancia..." La historia del grupo humorístico es hasta aquí una vieja conocida. Los comienzos en el Coro de la Facultad de Ingeniería, el paso por el Di Tella, los tiempos de I Musicisti, el éxito durante 27 años, la muerte de Gerardo Masana, uno de sus fundadores, los instrumentos inventados por Carlos Iraldi, la defección de Ernesto Acher. El presente, en cambio, es bastante menos público y habla de cinco años sin estrenos, entre otras cosas debido a la permanencia en cartel de un solo espectáculo durante tres años y a una antología que, en sus palabras, "se debían a sí mismos" y que duró otros dos. Mañana, volverá a cortarse la racha. Con *Unen canto con humor* volverán, durante viernes, sábados y domingos, hasta que duren –o hasta que no haya más público–, en la misma sala céntrica de siempre y con la colaboración de Roberto Fontanarrosa en los guiones.

"El pánico de la hoja en blanco es terrible –reflexiona entonces Rabinovich, en medio de la entrevista colectiva con **Página/12**–, el temor a que no vuelva a ocurrírsenos ningún chiste, sobre todo después de tanto tiempo sin un estreno, es casi paralizante. Pero mucho peor es el miedo a que los chistes no le hagan gracia a nadie." Por eso, testean una y otra vez cada show y "ante la falta de evidencias mejores", cuando no hay carcajadas, el sketch termina volando. "La sonrisa cómplice, la cara de satisfacción, no tenemos maneras de registrarlas, a una risa discreta la interpretamos como un chiste con poco efecto", subraya Marcos Mundstock. En cuanto a los géneros musicales, las parodias, aseguran, son siempre cariñosas. "Bueno, siempre no", se ataja Jorge Maronna, y completa Núñez: "Con algunas cosas podemos ser bastante crueles. Los estilos televisivos o más de consumo nos indignan". Entre los distintos estilos hay, sin embargo, uno con el que todavía no se metieron. "Con el rock no sabemos qué pasa. Por ahí es que no nos sale –aventura Mundstock–; habría que ver qué dice Carlos." "Sí, seguro que él sabe", dicen todos, y la razón es simple. Carlos López Puccio, en el momento de la entrevista de ayer por la tarde, estaba dirigiendo en San Juan.



Les Luthiers hablaron ayer con Página/12, en situación de estreno.
"El peor miedo es que los chistes no le hagan gracia a nadie."

Las novedades

El repertorio, cuando se trata de un grupo como Les Luthiers, está lejos de ser un dato menor sobre todo si se trata, como en este caso, del primer estreno en cinco años. Varias obras del célebre Johann Sebastian Mastropiero –alguna incluso, según parece, plagiada por él– están entre las novedades de esta oportunidad y la mera enumeración de los títulos puede serlo suficientemente explícita. "Así hablaba Sali Baba (Verdades hindudables)", un tema en el que aparecen instrumentos como sitar, tabla y tampura; una plegaria de los pescadores a San Ictícola; "Perdónala" –un bolérolo– y la fantasía del tercer tipo titulada "Fronteras de la ciencia", son apenas parte de la oferta. El resto corre por cuenta de los espectadores.

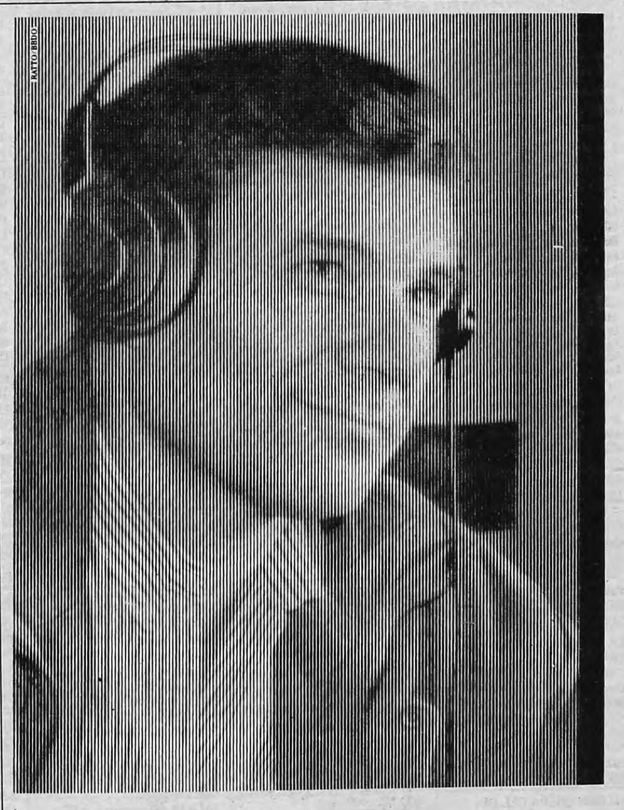
VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

OTRA DE SEXO. Siguiendo la tónica que caracterizó la polémica entrega sobre los taxi boys, "Edición plus" anuncia para esta noche la emisión de su investigación periodística sobre "Los extremos a los que puede llegar el ser humano en busca de una variante sexual". Parejas que intercambian sexo con otras, el mundo de los sadomasoquistas, sexo y poder en las cárceles, protagonistas del mercado pornográfico, y, otra vez, cámaras ocultas, ahora en un show de streap tease, conforman la propuesta de un envío que pretende una pantalla caliente. A las 22, por Telefé.

RADIO ABIERTA. A partir de las 10 y hasta las 20 transmitirá hoy desde las puertas del Centro Cultural General San Martín una radio abierta organizada por distintas entidades que se oponen a la privatización de Radio Municipal. Las principales figuras que pasaron por el micrófono de la emisora estatal en sus épocas de oro se mezclarán en la transmisión con las posturas sostenidas por diputados, concejales, gremios y asociaciones radiales que no coinciden con los argumentos presupuestarios esgrimidos en los fundamentos de la medida presidencial, dijeron los organizadores.







CINE



ABRACADABRA -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.40 y 22.-

ALADDIN -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

AMIGOMIO -APTA-
Con Diego Mesaglio y Mario Adorf.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

BARAKA -APTA-
Documental de Ron Fricke.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30. -

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50.-

BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.-

CIUDAD DE ANGELES -P/M/16-
De Robert Altman. Con Tim Robbins y Andie McDowell.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 18.30 y 21.55.-

CONVIVENCIA -P/M/16-
Con José Sacristán y Luis Brandoni.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

DAÑOS CORPORALES -P/M/16-
Con Alec Baldwin, Nicole Kidman y Bill Pullman.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.25, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

DOS VIEJOS GRUÑONES -P/M/13-
Con Jack Lemmon, Walter Matthau y Ann-Margret.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL AMOR ES ETERNO -APTA-
Con Robert Downey Jr. y Charles Grodin.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL DIARIO -APTA-
Con Micheal Keaton, Robert Duvall y Glenn Close. Dir.: Ron Howard.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

EL GUARDAESPALDAS Y LA PRIMERA DAMA -APTA-
Con Nicolas Cage y Shirley McLaine.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23.05 (Mar. 14.25, 16.25, 18.25 y 20.25). Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL INFORME PELICANO -APTA-
Con Julia Roberts y Denzel Washington.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16.50, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
Con Daniel Day Lewis y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05. -

ENTRE DOS AMORES -P/M/16-
Con Sharon Stone y Richard Gere.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

GERONIMO -APTA-
Con Jason Patric, Gene Hackman y Robert Duvall.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

JAMAICA BAJO CERO -APTA-
Walt Disney presenta un filme de Jon Turteltaub.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

JURASSIC PARK -P/M/13-
Un filme de Steven Spielberg. Hablado en Castellano.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55.-

KAFKA -P/M/13-
De Steven Soderbergh. Con Jeremy Irons, Theresa Russell y Alec Guiness.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-
De Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MATE PORQUE ERA MIA -P/M/13-
De Patrice Leconte. Con Philippe Noiret y Richard Bohringer.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.30, 16.35, 18.40, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: Peter Segal.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.30, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA VIDA ES UNA ETERNA ILUSION -P/M/16-
Con Michel Bouquet y Jo De Backer. Dir.: Jaco Van Dormael.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25. -

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

PEQUEÑO BUDA -APTA-
Con Keanu Reeves, Bridget Fonda y Ying Ruocheng.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.35.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

TERRENO SALVAJE -P/M/13-
Con Steven Seagal.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.10, 17.50, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.35. -

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
De Richard Attenborough. Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.40, 17.25 y 22.50). Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.25, 15.40, 19 y 22.20: **El Samurai Asesino** -P/M/18- 11, 14.10, 17.20 y 20.35: **Corrupción Carnal**.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.20 y 21.30: **Los Enanos nacen Pequeños**. A las 20: **Veo delante de mi Camino**. Ambas de W. Herzog.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. Sáb. y Dgo.: 14.30: **Una Navidad con los Muppets** -S/R- 16: **Abracadabra**. Walt Disney en castellano.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Homenaje a Jean Renoir: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Boudu Salvado de las Aguas** -APTO- Dir.: Jean Renoir. Con Michel Simon y Jean Dasté. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: **Tierra de Sombras** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Sáb. y Dgo.: A las 14.30: **Beethoven 2** -S/R- 16: **Jurassic Park**. En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20: **La Pistola Desnuda 33 1/3** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El Diario** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **El Guardaespaldas y la Primera Dama** -S/R- Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.45, 18, 20.15 y 22.30: **Bleu** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: **La Maté porque era Mía** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Jamaica Bajo Cero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

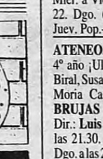
GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: **La Vida es una Eterna Ilusión** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **Daños Corporales** -P/M/16- Sáb. y Dgo. trasn.: 1.25. Loc. numer. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Pequeño Buda** -S/R- 16.30, 19.20 y 22.10: Variedades. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15. Loc. numer. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. JUEVES 23 a las 20.30: Función fuera de Abono. Opera "TURANDOT", de Puccini. Con Marton, Borowska y Sylvester. Dir. Coro Est.: Carciofolo. Dir. Coro Niños: Gorini de Teseo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Julius Rudel. SABADO 25 a las 21: Func. Ext. Nº 83, org. por el Mozarteum Argentino. TRIO RöHN de Munich. Beethoven: Trío Op. 1; Brahms: Trío en Si mayor y Smetana; Trío Op. 15. Sob. de Abono en venta. DOMINGO 26 a las 18: Func. Ext. Nº 26, org. por la DAIA a beneficio del Hospital Juan P. Garrahan. **Julio Bocca, Eleonora Cassano y el Ballet Estable del Teatro Colón**: "BOLERO", de Ravel; "AZAHARES" (mús. pop. griega); "DON QUIJOTE" (Pas de Deux); "ROMANCE DEL DIABLO", de Piazzolla. Pl. $ 80. Del. Paraíso $ 16. DOMINGO 26 a las 11: Func. Ext. Nº 27: Taller Coreográfico del Teatro Colón. "Paraíso o Gallinero", coreog.: Ale-Zoric; "Doble Vuelta para Fierro", coreog.: Licitra; "En el Conventillo", coreog.: Chinetti; "Namoure", coreog.: Desse. Loc. en vta. Precios populares. Loc. bajas $ 2. Altas $ 1.-
NOTA: Están en venta los sobrantes de abonos y func. extr. de **"Adriana Lecouvreur"**, de F. Cilea.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **SONATA DE ESPECTROS**, de August Strindberg. Por la Compañía **MARIONETTEATERN**, de Suecia. Dir.: Roman Pashka. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20. Pl. $ 15.-
SALA MARTIN CORONADO: **MADERA DE REYES**, de Henrik Ibsen. Vers. de Augusto Fernandes. Con M. Busnelli, R. Catarineu, J. Chávez, L. Cruz, A. Goldberg, J. Petraglia, G. Toscano y W. Scharf. Juev. (estreno, pop. $ 6) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**. 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton"**, **"La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. "CALE: BUENOS AIRES EN CAMISETA". Musical sobre el historietista Alejandro del Prado. Libro: Miguel Martín Hernández. Música: Alberto Favero. Con Roberto Saiz y cuerpo de baile. Dir.: Francisco Javier. Juev. a Dgo. a las 21. Pl. $ 5.-
SALA ARGENTINA: **"Atahualpa Destino del Canto"**, poético-musical en homenaje a A. Yupanqui, a cargo de Suma Paz y Alfredo Urquiza. Vier. a las 19.30. Loc. $ 9.-
"Búfalos", de Claudio Nadie. Con L. Campos, A. Ugo, S. Kalfaián, D. Di Nápoli, A. Tantanián, E. Iturralde y P. Bontá. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Ultimas Semanas. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Miér. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30: **LA FIESTA DEL HIERRO**, de R. Arlt. Vers. y Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. Sáb. a las 20: **MEDEA**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. Dgo. a las 21: **JUANA DE LORENA**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Ciclo Cultural en Inglés: **"Romeo and Juliet"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: C. Zubiri. Mar. a las 21.-
"El Humor de LOS PREPU". Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: **Los Tapmangos** en: **"Entre Chapas y Quebradas"**, con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-
SALA 4: María C. César y Enrique Liporace en: **"Cuando Florece el Corazón"**, de A. Arbuzob. Dir.: C. Luzietti. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. ULTIMAS SEMANAS: El Espectáculo que aplaudieron en Europa y EE.UU.: **TANGO X DOS** presenta: **"Perfumes de Tango"**. De Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20. Juev. Pop.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO FAC. DE PSICOLOGIA. Independencia 3065. Hoy a las 21: LAURA ALBARRACIN. Ciclo de Música Popular. Loc. $ 5.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. EN EL OPEN: Vier. y Sáb. a las 22: **"Hablando se Ahogan los Ciegos"**. Dir.: H. Carbone. Dgo. a las 20: **"Pucherito de Gallina"**, de Mario De Luca.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2233. 952-5570. Juev. a Sáb. a las 21: "PARAISO", de J. M. Paolantonio. Con Susana Osorio y Mirta Ceballos. Dir. Gral.: Alejandro Andrade. Jub. Gratis.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **EL DESPERFECTO**, de Friedrich Durrenmatt. Dir.: Malena Marechal. Sáb. a las 23: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Webbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23 (Sáb. 25 no hay func.). Dgo. a las 20.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 361-5155. Vier. y Sáb. a las 0: **CORTITAS LAS BARBIS**. Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: Teatro San Martín pta.: **ROBERTO ZUCCO**, de Bernard-Marie Koltès. Dir.: Daniel Fanego. Sáb. a las 0.30: **LUIS SALINAS Y SU BANDA**. Vier. 23 y Sáb. 24 a las 23 (8 únicas funciones): **MUÑECA**, de Armando Discépolo. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 15.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: Carlos Ianni.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21.30: **"Los Olés"**. Aut. y Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 23: **"Cadáver Exquisito"**, por Detritus. Sáb. a las 21.30: **"Las Tilas"**. Aut. y Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 23: **"Internas"**, por La Lupa. A la 1: **Los Amados**. Dgo. a las 20: **"La Revolución de Mayo, Complicaciones de un Parto"**, por Labola. Dir.: D. Casablanca.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1119 313-5943. Sensacional estreno: Les Luthiers. Un encanto con humor. Viernes a las 22, sabado a las 21, domingo a las 20. Localidades en venta.

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Dgo. a las 20: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Miér. y Juev. a las 21.30: **SEPTETO ARGENTINO**, con L. Nebbia, A. Varela, B. Baraj, W. Ríos, E. Morgado, C. Franov y H. López. Vier. y Sáb. a las 21: **LUNA DE MIEL EN HIROSHIMA**, de V. Winner. Dir.: B. Matar. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **JAIME TORRES Y LA MANIJA**.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 20: **KOLLANA**, por el Grupo **El Baldío**. Coord. Gral.: Diego Cazabat.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Jorge Mayor, María Medrano y Lorenzo Quinteros en: **LA MUERTE DE LA DONCELLA**. De Ariel Dorfman. Dir.: Lizardo Laphitz. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. JUEVES DE GALA EN LA COVA. Ciclo de 6 funciones de abono: Juev. a las 21.15. Abono $ 120. Pl. $ 25.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien**:

THE ROCKY HORROR SHOW

Con Jean Pierre Noher, Natalia Lobo, Juan Manuel Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Juev. (Prec. Unico $ 10) a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"DESENCUENTROS"**. Amor, Locura y Tangos. Aut. y Dir.: C. Franco.-

EL VICTORIAL. Piedras 728. 823-0542. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **EL TANGO CUENTA SU HISTORIA**. Revista musical porteña. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl.: $ 12. Jub.: $ 6.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **LA GRAN P....** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pécora y G. Taroni. Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **EL SI DE LAS ABUELAS**, de S. Tampieri. Dir.: M. Cardella.-
SALA 2: Vier. a las 23: **CRONICA DE UN SECUESTRO**, de M. Diament. Vers. · libre y Dir.: R. Mahmoud.-
SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 0: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de la Pieles"**. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.30: **"Al Violador"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la P..."**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Gogó Andreu, Perla Caron y el Pato Carret en **DOS SEÑORES ATORRANTES**. Act. esp. de Mariquita Gallegos. Act. inv.: Nancy Herrera y Delfor Medina. Dir.: Edgardo Cané. Juev. y Vier. a las 19.30. Sáb. y Dgo. a las 19. Pl. $ 15. Jub.: $ 10.-
Jorge Corona, Silvia Suller y Alberto Anchart en: **TANGA FEROZ II**. Con Los Angeles de Smith. Gran elenco. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Eva Perón en la Hoguera"**, de L. Lamborghini. Con C. Banegas. Dir.: I. Scaccheri. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Luis Borda Cuarteto** (En Concierto).-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656.

CECILIA ROSSETTO

en **BUENOS AIRES ME MATA**
Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
ANA MARIA CORES y MARIELA SANTARELLI en **CARAS Y CORES**. Vier. y Sáb. a las 0.45.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartún y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.-
EINSTEIN (Un Retrato Escénico). Con Héctor Tealdi. Supervisión: Lautaro Murúa. Juev. a Sáb. a las 21.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 23: Presentación de LOS MELLI en: **"Encuentro Bárbaro"**. Loc. en vta.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Mercedes Carreras y Vicente Parra en: **EL CORAZON DE BUEN HUMOR y GRAN FIN DE FIESTA**, con Imperio Argentina, Jorge Valdéz y el bailarín español **Pepe Marchena**. Dir.: E. Carreras. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19 y 21.30. Dgo. a las 18. Loc. en vta dde. $ 10. Desc. a Jubil.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.45: Grupo Teatro Bienaventurados en **LIGNUMCRUCIS**, de M. García Juiz. Sáb. a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Miér. a las 21: **"Sonata de Otoño"**, de Del Valle Inclán. Marionetas p/adultos. Premio María Guerrero 1993. Dir.: Eva Halac. Loc.: $ 15.-
Producción Tamara presenta: **FIESTA DE CASAMIENTO**. Dir.: Carlos Furnaro. Con Marcela López Rey, Ovidio Fuentes, Thelma del Río, Valeria Lorca y elenco. Teatro con Cena y Baile. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.-

LA KARPA. México 345. Vier. a las 23: **"La Karpa Varieté"**. Coord.: Jorge Collodel. Vier. y Sáb. a las 24: **"Rock de Abajo"**: Pobres Pibes y La Academia del Bardo (vier) y La Rocamuertá y La Tota Guraní (sáb.).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. Presenta: **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. a Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Ultimas funciones: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30: **Gabriel Bergoña** (piano). Obras de Beethoven, Rodrigo, Ravel y Bergoña. Vier. a las 21: **Alicia Romanelli** (piano) y **Konrad Thern** (clarinete). Obras de Brahms, Schumann, Poulenc, Benjamin y Guastavino. A las 23: **"La Perla de la Madonna"**. Idea y Libro: **Felisa Rocha**. Unipersonal humorístico musical con **Felisa Rocha** y **Gualberto Rodríguez Córdoba**. Dir. Gral.: **Jorge Peirano**. Sáb. a las 18.30: "Ciclo de Jóvenes Pianistas": **Gabriela González**. Obras de Chopin, Ravel, Bach, Bartok y Guastavino. A las 21.45: **"A Capella"**. Unipersonal con **Laura Obligado**. Dir. y pta. en esc.: **Eduardo Cogorno**. A las 23.30: **Miguel de Caro Trío** en **"Saxotangueando"**. **Miguel De Caro** (saxos y dir.), **Leonardo Federico** (bandoneón) y **Claudio Ghiragossián** (piano y arreglos). **Malena Colque** y **Daniel Colombino** (tango-danza). Dgo. a las 20: Festival guitarrístico: **"La Música...Las Guitarras"**, con **Jorge Biscardi**. Obras de compositores sudamericanos y españoles. Coord. Gral.: **Jorge Biscardi**.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **"Mate Amargo"**, de B. Carey. Dir.: J. Ordano. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: La Cuadrilla presenta: **"Trilogy. A Shakespeare Experience"**. Dir.: La Cuadrilla. Vier. a las 0.30: **Vuelve Pierrock** con **"Cambalache Show"**. Idea y Dir.: D. Zaballa. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Liberarte Varieté"**. Con El Salvabache, Campi, Merpín, Los Melli y otros. Sáb. a las 0.30: Los Kelonios en: **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Caniglia y N. Rossetti. Dgo. a las 20: **"El Proceso"**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Vier. a las 24: LIMBO PEQUEÑO ESTADIO. Bandas Inv.: "El Pesa Nervios" y "Evidencia Jinnah". Sáb. a la 1: FIESTA CON FLASHES TEATRALES. Varieté.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Ver Información en Cartelera de Teatros Infantiles.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. KANIUKI presenta su nueva producción: **"EL HOMBRE Y EL CLOWN"**. Estreno Mundial en Buenos Aires:



Como siempre...siempre distinto. Participación especial de **Georgina Barbarossa.** Mar. a Vier. a las 20.15. Sáb. a las 16.30 y 20.30. Dgo. a las 15 y 18.30. Pl. dde. $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Vier. a las 22: **"A Parar la Oreja"**. Ciclo de Música Argentina. Santaires, L. Albarracín y J. C. Varela. Sáb. a las 21: **"Muge, Muge, Camila"**, de José De Thomas. Dir. Gral.: Roberto Gutiérrez. Precios pop.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Las GAMBAS AL AJILLO totalmente locas presentan: **GAMBAS GAUCHAS** Con A. Flechner, M. J. Gabín, A. Politti y G. Goity. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con I. Bedoya y F. Alanis. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Las Canciones más lindas de las mejores películas en VIVO: **FILMS, LUZ, CAMARA...CANCION**. 26 personas en escena. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Soledad Silveyra, Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**. Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO**. Con el SEXTETO MAYOR, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-
Vier. y Sáb. a las 23.15: Dos Grandes Románticos: MARTY COSENS - DANY MARTIN, con Lili Dajab en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS**. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show (dde. las 22).-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. Miér. Pl. $ 15. Ambiente Climatizado. Bolet. dde. las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ballet Español Dolores Monterrey en: **EL DUENDE DEL ARTE FLAMENCO DE AYER Y DE HOY**, con Rafael de Triana, Miguel Cortés. Cantaores: Manolo Yglesias y Joaquín Vicente. Guitarras y Cuerpo de Baile. Idea, coreog. y dir.: Dolores Monterrey. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Tito Andrónico"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi. Dir.: D. Viola. Desc. a Jub.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Vers. y Dir.: Claudio Hochmann. Con V. Bertucelli, F. D'Elía y elenco. Sáb. y Dgo. a las 17. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gato y La Golondrina"**, s/la obra de J. Amado y adapt. por A. Bazzalo. Dir.: A. Bazzalo. Pl. $ 10. A las 17: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Sáb. a Lun. a las 17: **"Los Mimozanquiz"**. Zanquistas, Títeres y Acróbatas. Dir. Gral.: E. Parisi. A las 19: **"El Capitán, su Rival y su Amada en una Isla Repleta de Bananas"**, por el Grupo Nubes.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de **Iván González** y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb., Dgo. y Fer. a las 14: **"Vivan las Narices"**. A las 15: **"El Circo de Bolsillo"**. A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blanca Nieves"**. A las 17.30: **"Y... Sucedió en el Castillo"**.-
EN EL OPEN: Sáb., Dgo. y Fer. a las 15: **"Que Lío"**. A las 16: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. A las 17: **"¿Quién se comió la Copa del Mundial?"**. A las 18.15: **"El Cristal Encantado de Peter Pan"**.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encontrando otro Mundo"**, de A. Rajlin. Con O. Muñoz, G. Forbitti, E. Goyena y L. Minetti.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRILLA: Sáb. y Dgo. a las 16: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. 795-9153. Sáb., Dgo. y Lun. a las 15: **Un Día de Pesca**, de Bazzalo, Areco y Meraldi. A las 16.30: Presenta a **Pipo Pescador** en "La Magia de Leer". Actores y bailarines en escena.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Ana María Cores,. Divina Gloria, Carlos March y Favio Posca en: **"Vivitos y Coleando 3"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17. Sáb. 25 a las 15.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 923-7059. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Pl. $ 7.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Dos Payasos"**. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. De Roberto Ocampo.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Dgo. a las 11: **"Los Cuentopos del Bulubú"**. Grupo Juglar de la Carreta. Sáb., Dgo. y Fer. a las 14.30: **"Un Genio en Vacaciones"**. Los magos Ray Francas, Mr. Daba, Kartis y Merpin. A las 16: **"Hansel y Gretel"**, vers. libre de R. Palmira s/el cuento de los Hermanos Grimm. Dir.: L. Marcó. A las 17.15: **"El Sueño del Payaso Maravilla"**. Libro y Dir.: A. Cesario. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza, N. Scarpino y M. Krpan. Show concert.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria**. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano. A las 17.30: **"Circocircuito"**, de E. Marco. Dir.: A. Cuesta.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Dgo. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15.15: **"Historias con Caricias"**, vers. de Héctor Presa s/un cuento de Elsa Borneman. Dir.: Daniel Bóveda. Dgo. a las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de Héctor Presa. Pta. y Dir.: H. Presa.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**. Dir.: M. Abássolo. Dgo. a las 16: **"Mundo Mágico"**. Coord.: Mago Sergio".-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17.-
Sala Pablo Neruda. Pta.: **"Rebelión en la Granja"**, de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace. Sáb., y Dgo. a las 15 y 17.-
Sala Roberto Arlt. Pta.: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgos. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: **"Panchitos con Mostaza"**. Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Llega de la TV por 1ª vez al teatro: **Linda Peretz** y Mágica Compañía en: **LA FLACA ESCOPETA**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17.30.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Flor Parlante"**, de M. Marcel. Dir.: N. Zuasnabal. A las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: Esteban Villarreal en: **"Bosque de Chocolate"**. Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: Alicia Zanca en **"Gamuza"**. Dir.: María Victoria Menis.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Los Comunicadores"** (Vivan las Palabras), de J. Navone. A las 17: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreoni. Pres.: Sabandijas Creativos.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 14: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Jazz-Baile. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Blues - Ntaka. Buffet-Party $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 23: ATILIO OJEDA. Música Melódica. Sáb. a las 22: TOMA 4. Música Vocal. A la 1: LAURA HATTON, RODOLFO GOROSITO y LUIS D'AGOSTINO. Jazz y Blues.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **NESTOR FABIAN - ROBERTO RUFINO**. Art. Inv.: **Raúl Lavié**. Silvia Gaudin; Dos Guitarras Argentinas. Bailan: Claudio y Verónica. Cuarteto Homero. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. dde. las 20: **"Jueves de Tango"**. Cond.: Ricardo Barrios. Vier. a las 19: Concierto: **M. Villamor, E. Fumaroni, A. Morales y M. E. Mena**. A las 23.30: **"The Jazz Corner"**, con T. Turano, J. Cutello, N. Astarita, E. Muñoz y D. Oliver. Sáb. a las 18: Recital de piano: **Perla Becker**. A las 23: **Patricia Barone y La Yapa** presentan: **"Amasando otra Historia"**. Lun. a las 21: **"De Zarzuelas, Canciones y Cuplés"**, con M. Cassan, G. Molina y A. Montoya.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 22: **ANDREA TENUTA CANTA**. Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Ultimas Funciones. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Sáb. a las 21: **"El Acompañamiento"**, de C. Gorostiza. Dir.: A. Rubinstein. A la 1: **"Fiesta Salsera"** con CALIPSO SALSA NEW.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con **Marta Lorente**. Narración de cuentos. Vier. a la 1. Sáb. a las 23.30: **NOCHE DE CANDOMBE** y canción latinoamericana con el **Dúo Osvaldo y Oscar**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con A. Laborde, Juan C. Cobo, L. Malbrán, O. Peredo, A. Reynoso y la act. esp. de H. Blotta. Presenta Marta Aguilar.-

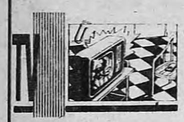
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Todos los Viernes de Junio a las 22: **LOS TROVADORES**. Sáb. a las 0.30: **SILVINA GARRE**. JULIO: Vier. 2: **Laurel; Guillermo Guido**. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. dde. la 1: SALSA, MERENGUE Y CHA CHA CHA. Dgo. a las 20: El Descueve presenta: "CORAZONES MADUROS". **Julio**: Debut de Enrique Linch y su gran orquesta de salsa. 1 y 2: Rodolfo Mederos Quinteto. 8 y 9: Cecilia Todd.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 21.30: **EL TERCETO**. Jazz. A las 23: **CHIVO BORRARO CUARTETO**. A la 1.30: **DURAZNO DE GALA**. Rhythm & Blues. Sáb. a las 21.30: **HORACIO LARUMBE TRIO**. A las 23: **FAT'S FERNANDEZ QUINTETO**. A la 1.30: **DURAZNO DE GALA**. Dgo. a las 21: **FRANCISCO RIVERO**. A las 23: **LUIS SALINAS** y su Banda.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA

10.00
2-BIENVENIDAS

11.00
2-DIBUSHOW. Infantil
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-TOP KIDS

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-ATC 24. Noticiero
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo
13-360 TODO PARA VER. Conduce: Julián Weich

14.00
2-SIEMPRE PINKY
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés
11-DEJATE QUERER. Telenovela
13-CORAZON SALVAJE. Telenovela

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano

16.00
2-TARDES DE SOL
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR ...Y USTED?. Conduce: Roberto Galán
11-UTILISIMA. Femenino
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán

16.55
7-MUNDIAL DE FUTBOL '94. **ITALIA/NORUEGA**

17.00
2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto
9-ROSA SALVAJE. Telenovela
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena
13-BAYWATCH. Serie

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado
9-KEVIN. Serie
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia
13-NANO. Telenovela

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio
ATC-ATC 24. Noticiero
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-MONTAÑA RUSA. Comedia

20.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-POLEMICA EN EL BAR. Humorístico
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos
13-TELENOCHE 13. Noticiero

20.25
2-MUNDIAL DE FUTBOL '94. **COREA/BOLIVIA**

21.00
ATC-TRIBUNA CALIENTE
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela
11-BRIGADA COLA. Comedia
13-SON DE DIEZ. Comedia

22.00
ATC-MUNDIAL DE FUTBOL '94. Repetición del partido entre Italia y Noruega
9-HORA CLAVE. Conduce: Mariano Grondona
11-PARA TODA LA VIDA. Miniserie. Con Patricio Contreras y Cristina Murtas
13-CINE ATP. Hoy: **Sueños eléctricos**. Dirección: Steve Barron. Con Lenny Von Dohlen, Virginia Madsen

22.20
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero

23.00
11-EDICION PLUS. Periodístico
2-SINTESIS MUNDIAL

24.00
9-LA NOCHE MENOS PENSADA
11-VIDEO MATCH. Conduce: Marcelo Tinelli
13-EN SINTESIS. Noticiero
ATC-ATC 24. Noticiero

0.10
13-ORSAI A MEDIANOCHE

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Conspiración de silencio**. Dirección: John Sturges. Con Spencer Tracy, Robert Ryan y Lee Marvin

2.30
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **Derecho viejo**. Con Juán José Míguez y Laura Hidalgo

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales



RESULTADOS

QUINIELA
(Vespertina-Letras Q-S-Y-Z)

1	4682	11	5029
2	7212	12	1093
3	1348	13	9144
4	9906	14	7778
5	7144	15	2949
6	6702	16	9316
7	6853	17	1391
8	5209	18	3015
9	9616	19	2840
10	2039	20	5777

Provincia
(Vespertina)

1	467	11	997
2	847	12	942
3	883	13	483
4	432	14	136
5	235	15	803
6	358	16	114
7	311	17	769
8	963	18	350
9	501	19	626
10	265	20	552

QUINIELA
(Nocturna-Letras F-K-M-V)

1	0613	11	5448
2	2207	12	1079
3	8436	13	2273
4	7892	14	2851
5	3625	15	9534
6	1944	16	2528
7	7397	17	1799
8	3346	18	3472
9	0954	19	5856
10	9613	20	6920

Provincia
(Nocturna)

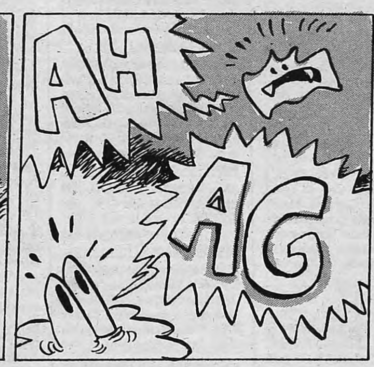
1	007	11	244
2	821	12	988
3	171	13	125
4	825	14	463
5	701	15	142
6	348	16	962
7	261	17	018
8	159	18	464
9	653	19	551
10	224	20	159

Córdoba
(Nocturna)

1	40741	11	19294
2	28411	12	23844
3	22518	13	41186
4	40388	14	45150
5	05914	15	29454
6	28132	16	24106
7	16001	17	05461
8	07341	18	16869
9	43743	19	18709
10	14239	20	30217









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad en aumento. Tiempo inestable hacia la noche. Frío. Vientos regulares del Oeste, rotando al Noroeste. Mínima 6°. Máxima 14°.

□□□

13.00: Presentación de la *Orquesta del Tango de Buenos Aires*. Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659. Entrada gratuita.

15.00: *Boudu salvado de las aguas*, de Jean Renoir. En el marco del ciclo: *Homanaje a Jean Renoir*. En la Sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

• *Lo mejor de los peor*, exposición de trabajos de Sendra, organizada por la Fundación Omega Seguros. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

17.00: Proyección de la película *El juego del amor y del azar*, realizada por Leopoldo Torres Ríos. Al cumplirse 50 años de su estreno. Museo Municipal del Cine Pablo C. Ducrós Hicken, Sarmiento 2573.

19.00: Proyección de los films *Los enanos también nacen pequeños* y a las 20 *Veo delante de mi campo*, ambos de Werner Herzog. Club del Cine, Sarmiento 1249.

• *El artista y su obra*. Pérez Celis, Ernesto Pesce, Felipe Pino, Alfredo Portillo y otros. Luis Felipe Noé dialogará con el público acompañando su exposición con videos y diapositivas de su obra. En Atelier D. Marina, Tupiza 3938, PB A.

19.30: Ernesto Sábato hablará sobre su vida y su obra en el Instituto Cultural Argentino Israelí, Paraguay 1535. Entrada gratuita.

20.30: *Europera V*, de John Cage. En el Centro de experimentación en Opera y Ballet del Teatro Colón. En la nueva sala Espacio Teatral del Centro, Sarmiento 1551 (CCGSM). Entrada 1 peso.

21.00: *La noche del bolero* en el Container, Bartolomé Mitre 1525.

21.30: *Buenos Aires me mata*. Hoy precio popular, en Fundación Banco Patricios, Callao 312.

PELOTAZOS

Por Osvaldo Soriano

Tremendo Mundial. Varias tenidas con tres y cuatro goles y en los primeros trece partidos ningún cero a cero. Unos cuantos espectáculos notables como los que dieron Argentina y Nigeria, que van a chocar el sábado. Y el que gana ese partido seguro que gana el grupo. Para Argentina ya no tiene sentido saber si los griegos eran colosos o enanos: los tres goles de Batistuta y el de Diego estremecieron al país.

Ese de Maradona llevaba mucha bronca. Contra el mundo entero, me parece. Pero qué importa: era nuestro y culminaba la mejor jugada que hizo el equipo después de mucho tiempo. Pero hay que ser muy cautos, al menos hasta el día de la prueba con Nigeria. Usted vio lo que eran los africanos; jugaban igual estando tres a cero que cuando iban sin goles. Habrá que ver si aguantan el contraataque de Caniggia, Batistuta y Balbo. Y si los nuestros son capaces de soportar asedio continuo y agresivo. Eso sí: los jugadores nigerianos están bastante más gordos que esos hinchas que tocan tambores en la tribuna. En una de ésas allá se usa así y no vale la pena mencionarlo, pero me llamó la atención. Grandotes y gorditos. Justo para que se les filtren nuestros flacos de adelante.

Todo lo que sabemos hasta ahora es que Alemania sigue su derrotero como los que se emborrachan con cerveza: sin sobresaltos, sin alucinaciones, con seguridad. ¿Reaccionará hoy Italia contra los noruegos? De todas las sorpresas, la derrota italiana fue la mayor. Y lo más pintoresco de estas jornadas, para mí, fue ese gol que se perdió el número once mexicano de apellido Zague. Sólo una vez en mi vida vi algo parecido, pero no ante tanta gente. Una obra maestra del minimalismo. Carver puro, tal vez un relato de Richard Ford. El tal Zague sacó un cabezazo terrible en palomita y su cuerpo fue resbalando hacia la valla. La pelota dio en el poste izquierdo, recorrió el arco a diez centímetros de la raya y llegó de nuevo, a una cuarta de altura, a la cabeza del delantero. El infeliz, sorprendido en su buena fe, atinó a impedir que le rompiera la nariz y levantó la frente para empujarla adentro. Pero, desdichas de la vida, en lugar de entrar la pelota se elevó como si alguien la pescara desde el cielo. Y pegó arriba, en la cara interna del travesaño que la devolvió al campo. No creo que el Mundial vuelva a tener algo tan curioso. El propio Pelé estaba impresionado en su programa de televisión. Es posible que nadie haya estado nunca tan cerca de marcar un gol con la nariz: si Zague no hacía nada y dejaba que la pelota le diera en la cara, hubiera entrado. Pero es un papelón hacer un gol con la nariz, más aún si uno viene resbalando de panza, disgustado por su mala suerte.



En cambio los zapatazos de Batistuta fueron imparables, le pega tan fuerte el chico que mejor no ponerse adelante. El arquero Minou, de Grecia, se apartó a tiempo en el penal porque si no hubiera caído sentado dentro del arco. Es posible que si Minou ponía el cuerpo, Batistuta hubiera errado el penal, pero el arquero habría tenido que salir en uno de esos camioncitos de maravilla que tienen los yanquis. Ahora, verdaderos disparos de colección son esos que van a los ángulos, como el de Maradona y, sobre todo, el del rumano Hagi contra Colombia, desde veinticinco metros y sesgado.

Digamos la pura verdad: muchos argentinos gozaron de la derrota de los colombianos. No tenía sentido hacerlo, pero el fútbol es así, apela a la pasión y no a la razón. Ahora que Argentina pasó airosa el primer compromiso, muchos ya comparan este comienzo con el de 1986. Un viento de triunfalismo empieza a recorrer los rincones de la patria. Esperemos, por lo menos, a ganar la zona de Boston y Dallas. Como Bulgaria está para la cachetada y el puntapié, el test más importante será el del sábado. Con una nueva victoria, Argentina sería casi inalcanzable y estaría clasificada. Si eso pasa nos disculparemos con Basile, Goyco, Redondo y hasta con el utilero de apodo Galíndez. Para después criticarlos de nuevo. Se nos van a reír en la cara, pero al fin y al cabo lo cortés no quita lo valiente.

CARTAS

Fin de semana

Sábado. Siete de la tarde de un sábado de fin de semana largo. Nos estábamos preguntando dónde se había ido la gente... cuando el semáforo de Serrano y Santa Fe se puso colorado. Detuve mi auto detrás de un colectivo, que según constatamos con mi mujer no tenía las luces de atrás encendidas. Súbitamente, el enorme vehículo comenzó a retroceder con un movimiento lento, pero sin pausa. Toqué bocina. Miré por el espejo retrovisor creyendo en la posibilidad de retrocedér. Negativo. Un impecable importado se detuvo en el mismo semáforo, justo detrás de mí. Toqué bocina. El enorme vehículo se apoyó contra mi auto como descansando, y ya totalmente resignado y tratando de evitar una situación peor puse la marcha atrás y me fui contra las ópticas del impecable metalizado oscuro que se había detenido justo detrás de mi R-12... comencé a retroceder a pesar de los bocinazos desesperados de mi compadre...De pronto y sin saber por qué el hipopótamo se detuvo, puso primera y agarró por Las Heras.

Domingo. Once de la noche de un domingo de fin de semana largo. Nos estábamos preguntando de dónde salió la enorme cantidad de gente que transitaba por las húmedas calles de la ciudad. El semáforo de Amenábar y Pampa estaba verde. No me detuve. Había cruzado la mitad de la calzada, y no me di cuenta que el taxi que venía por Pampa había descartado la posibilidad de detenerse.Finalmente aceptó que su semáforo se había puesto colorado... y después de un largo derrape frenó a 1,5 centímetro de mi puerta...

Lunes. Sí, lunes de fin de semana largo. A las doce del mediodía y después de comernos el amague de atropellamiento de un camión en el Camino General Belgrano, almorzamos tranquilos.Ya estábamos regresando al hogar. Nos llamó la atención la cantidad de autos que corría desesperadamente por la avenida Córdoba. Súbitamente un taxi pasó a escasos tres milímetros de mi puerta izquierda. Mi gesto instintivo fue devolverle la agresión intentando enfocar mis luces altas en su espejo retrovisor... me calmé un poco... a los veinte metros observo con cierto pánico que el auto se detiene, y el chofer se dirige hacia mi auto con su rostro desencajado...

Mañana es martes, la ciudad nos espera... para comernos.

Marcelo Medylewski
DNI 12.949.810